Управление культуры Администрации г. Усть-Илимска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств №2»
г. Усть-Илимск Иркутской области

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства

«Резьба по дереву»

срок обучения 4 года

2015 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства

«Резьба по дереву»

Разработчик Кононенко Г.В., заместитель директора по административной работе МБУ ДО «Школа искусств №2»

Одобрена
Методическим советом МБУ ДО
«Школа Искусств №2» от 04.06.2015 г. № 3

Одобрена
Педагогическим советом МБУ ДО
«Школа искусств №2»
Протокол от 09.06.2015 г. № 4

Утверждаю:
Приказ от 23.06.2015 г. № 89-а
Директор МБУ ДО «Школа искусств №2»_____ Волкова Т.И.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области декоративно - прикладного искусства «Резьба по дереву» (далее – программа «Резьба по дереву») способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к народному творчеству, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа «Резьба по дереву» разработана и утверждена в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Школа искусств №2» г. Усть-Илимска (далее МБУ ДО «Школа искусств №2») с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Цели программы:

Вооружение учащихся необходимыми для общего развития и профессиональной ориентации знаниями и навыками в области обработки древесины, популяризация традиций народных промыслов, практическая и психологическая подготовка детей к самостоятельной трудовой деятельности.

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области обработки древесины, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, популяризации традиций народных промыслов.

Задачи:

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- научить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, хранить древесину;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- овладеть основами технического рисования, составления эскиза и чертежа, изучить различные виды орнамента для дальнейшего изготовления в материале;
- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, основам столярного дела и умению создавать собственные творческие композиции;
- приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конечный продукт;
- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- выявить, учесть и развить творческие способности учащихся;

- развить способности работы с инструментом, объёмное видение предметов;
- способствовать развитию понятийного аппарата через освоение специфической терминологии;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое русским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим, развить сотрудничество, как основной вид взаимодействия;
- сформировать умение планировать свою работу;
- способствовать профессиональной ориентации учащихся;
- воспитать эстетический вкус, самостоятельность, усидчивость и аккуратность;
- развить настойчивость и трудолюбие.

Срок реализации программы «Резьба по дереву» составляет 4 учебных года (3 года 10 месяцев) для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 10 до 12 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУ ДО «Школа искусств №2» самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Резьба по дереву»

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки

Резьба по дереву:

- навыки и приемы резьбы по дереву;
- будут выявлены склонности и развиты способности детей к художественной деятельности;
- умение планировать свою работу;
- дети смогут ориентироваться в выборе профессии;
- будут заложены основы для самовоспитания личности;
- знания химических и физических свойства различных пород дерева; особенности их обработки на станках и вручную.
- правила безопасности работы с ручным электрическим и режущим инструментом.
- художественно-технические правила и приемы резьбы по дереву;
- умения разрабатывать и зарисовывать эскизы, создавать шаблоны для изготовления столярного изделия декоративно- прикладного характера;

- навык изготовлять из дерева скульптуру малых форм;
- умения выполнять тематические панно и сюжетную композицию на заданную тему или по собственному выбору.
- умение самостоятельно изготовить долбленное изделие с резьбой или «белек» под роспись;
- навык выполнять на достойном художественном и техническом уровнях резное изделие с глухой и прорезной резьбой.

Рисунок:

- знание основ графического построения орнамента;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- знание основ композиции;
- навыки технического рисунка и чертежа;
- навык построения орнамента;
- умение пользоваться измерительными приборами.
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Столярное дело:

- умение самостоятельно изготавливать на токарном станке тарелку, блюдо, шкатулку, солонку, балясину, другие несложные заготовки и выполнять на них резьбу.
- навык изготовления основы из древесины под тематическое панно;
- умение выполнять все технологические этапы склейки щитов и шиповой сборки.

Скульптура:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

В области историко-теоретической подготовки

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Система оценивания при проведении текущей и промежуточной аттестации

Оценка качества обучения по ДООП «Резьба по дереву» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится один раз в год в соответствии с графиком учебного процесса в форме просмотров, контрольных уроков, зачетов, участия в выставках, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Содержанием экзамена является выполнение и публичная защита экзаменационной работы по учебным предметам «резьба по дереву» и «история русской культуры». При проведении итоговой аттестации учебных предметов историко-теоретической подготовки, применяется форма устного экзамена.

Школой искусств разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

III. Учебный план

Учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Учебно-практическая деятельность предполагает не только умение грамотно составлять и выполнять композицию художественного оформления изделия и придавать ему законченный товарный вид, но и самостоятельно изготавливать и обрабатывать деревянную заготовку. В связи с этим в учебный план включен предмет «столярное дело», позволяющий учащимся овладеть приемами и навыками обработки деревянных изделий вручную и с помощью деревообрабатывающих станков.

Учебно-теоретическая деятельность направлена на овладение основами изобразительного искусства, навыками осознанного восприятия элементов художественного стиля, знаниями этапов истории развития русской культуры и особенностей русских народных промыслов. Эти задачи решаются введением предметов «история русской культуры». На формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний направлены предмет «рисунок». Преподавание указанных учебных предметов ведется по адаптированным программам.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области декоративно-прикладного искусства «Резьба по дереву»

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД «Школа искусств №2»
_____ Т.И. Волкова
« _____ »_____ 2015г.

Индекс предметной области и учебного предмета	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения			
								Количество недель аудиторных занятий			
								1	2	3	4
								34	34	34	34
								Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.Художественно-творческая подготовка:		**2339,2**	**707,2**	**1632**	Зачет	Контрольный урок	Экзамен	**12**	**12**	**12**	**12**
ПО.01.УП.01	Резьба по дереву	1088	272	816	1,3,5	4,6	8	6	6	6	6
ПО.01. УП.02	Столярное дело	353,6	81,6	272	1,3,5	4,6,8		2	2	2	2
ПО.01. УП.03	Скульптура	217,6	81,6	136	1,3,5	4,6,8		1	1	1	1
ПО.01. УП.04	Рисунок	680	272	408	1,3,5	4,6,8		3	3	3	3
ПО.02.Историко – теоретическая подготовка:		**217,6**	**81,6**	**136**				**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.02.УП.01	История русской культуры	217,6	81,6	136	1,3,5	4,6	8	1	1	1	1
	Всего:	**2556,8**	**788,8**	**1768**				**13**	**13**	**13**	**13**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Резьба по дереву – по 2 часа в неделю;
Столярное дело – по 0,5 часа в неделю;
Скульптура - по 0,5 часа в неделю;
Рисунок - по 2 часа в неделю;
История русской культуры – по 0,5 часа в неделю.

IV. Перечень программ учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью общеразвивающей программы «Резьба по дереву». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом общеразвивающей программы «Резьба по дереву» срок реализации - 4 года, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:
- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:
- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы

обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля промежуточной и итоговой аттестаций, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса и условия реализации общеразвивающей программы;
- список учебной и методической литературы.

Программы учебных предметов

№	Наименование учебной программы	Автор программы	Срок реализации	Рецензенты
1	Резьба по дереву	Мильков Н.Ф.	4 года	Кононенко Г.В., заместитель директора Редько М.А., методист
2	Скульптура	Мильков Н.Ф.	4 года	Кононенко Г.В., заместитель директора Редько М.А., методист
3	Рисунок	Королева Н.П.	4 года	Кононенко Г.В., заместитель директора Редько М.А., методист
4	Столярное дело	Демчук С.А.	4 года	Кононенко Г.В., заместитель директора Редько М.А., методист
5	История русской культуры	Кононенко Г.В.	4 года	Зарубина Л.В., руководитель ГМО учителей ИЗО Редько М.А., методист

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ШИ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Народное творчество», реализуемой в МБУ ДО ШИ №2 и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в ШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического

воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий: выставки, мастер-классы, фестивали, концерты, открытые уроки и др.;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

Качество образования предполагает организацию творческой деятельности с участием в различных творческих мероприятиях. В рамках творческой деятельности ШИ проводит совместные мероприятия с другими учреждениями.

Обучающиеся ШИ посещают коллективно и с родителями городские учреждения культуры (краеведческий музей, картинную галерею, театр драмы и комедии), участвуют в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ.

Повышение качества педагогической и методической работы ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, МО северных регионов Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, семинары, творческие отчеты), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ШИ, сохранение педагогических традиций ШИ, внутренние методические мероприятия: методические сообщения, открытые уроки.

VI. Материальные условия реализации программы

Качество реализации ДООП «Народное творчество» обеспечивается за счет доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей), наличия комфортной развивающей образовательной среды и наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося в столярную мастерскую, оборудованную необходимыми инструментами и учебными станками, к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ШИ укомплектован печатными и иллюстративными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.