**Приемные требования к поступающим**

1. Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:

**1.1.Форма отбора:**  выполнение творческих заданий с целью выявления способностей по направлениям:

**Живопись.** Тема заданий: натюрморт из 2-х предметов. Время выполнения задания 1час 20 мин.

* умение правильно расположить предметы на листе (композиция листа);
* умение видеть пропорции предметов;
* умение пользоваться материалом (акварель);
* умение получать сложные цвета (смешивать краски, пользоваться палитрой);
* умение подобрать оттенки для конкретного предмета;
* умение выполнять цветовые растяжки;
* законченность работы.

**Композиция.** Тема заданий "Иллюстрация к русской народной сказке" (по выбору). Время выполнения задания 1час 20 мин.

* умение правильно расположить предметы на листе (композиция листа);
* умение видеть пропорции предметов;
* умение пользоваться материалом (гуашь, карандаши);
* умение сочинять и фантазировать на заданную тему;
* умение составить простой орнамент в полосе;
* умение получать сложные цвета (смешивать краски, пользоваться палитрой).

1.2. Приемная комиссия проверяет у ребенка творческие способности в зависимости от вида искусств, а также в зависимости от физических данных, позволяющих осваивать предпрофессиональные программ

1.3. Оценки и критерии:

5 (отлично) - уровень выполнения соответствует требованиям к работе, работа закончена;

4 (хорошо) - работа выполнена полностью, но с небольшими недочетами, уровень соответствует требованиям к работе;

3 (удовлетворительно) - несоответствие требованиям к работе, ученик допускает грубые ошибки;

2 (неудовлетворительно) - полное несоответствие требованиям к работе.

2. Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

* 1. Форма отбора: прослушивание
	2. Выполнение заданий:
* исполнение песни или мелодии без аккомпанемента;
* повторение ритмического рисунка;
* повторение голосом отдельных звуков, мелодического оборота или несложной мелодии;
* чтение стихотворения.
	1. Приемная комиссия проверяет у ребенка данные:
* музыкальный слух;
* чистоту интонирования;
* чувство метроритма;
* музыкальную память;
	1. Оценки и критерии:

5 (отлично) – задание выполнено без ошибок, точно, уверенно и смело;

4 (хорошо) – допускаются неточности в выполнении задания;

3 (удовлетворительно) – задание выполнено неуверенно, со значительными погрешностями;

2 (неудовлетворительно) – задание не выполнено.

3. Требования к поступающим на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

 3.1. Форма отбора: просмотр, прослушивание.

 3.2. Выполнение заданий:

* исполнение танцевальных движений под музыку;
* выполнение физических упражнений;
* повторение танцевальных движений за преподавателем;
* повторение ритмического рисунка.

 3.3. Приемная комиссия проверяет у ребенка физические данные

(подъем стопы, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжка), а также:

* координацию движений при выполнении упражнений;
* сознательное управление своим телом;
* танцевальную память;
* чувство метроритма.

 3.4. Оценки и критерии:

5 (отлично) – задание выполнено без ошибок, точно, уверенно и смело;

4 (хорошо) – допускаются неточности в выполнении задания;

3 (удовлетворительно) – задание выполнено неуверенно, со значительными погрешностями;

2 (неудовлетворительно) – задание не выполнено.