**Предметы учебного плана /количество часов в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8(9) лет.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | | 3 кл. | | 4 кл. | | | 5 кл. | | 6 кл. | | | | 7 кл. | | 8 кл. | | 9 кл. |
| Специальность и чтение с листа | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | | | 2,5 | | 2,5 | | 3 |
| Ансамбль | - | - | | - | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | - | | 2 |
| Концертмейстерский класс |  |  | |  | |  | | |  | |  | | | | 1 | | 1/0 | | 1 |
| Хоровой класс | 1 | 1 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | | - |
| Сольфеджио | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | | 2 | | 2 | | 1.5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | | 1 | | - | | | - | | - | | | | - | | - | | - |
| Музыкальная литература | - | - | | - | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1,5 | | 1.5 |
| Ритмика | 1 | - | | - | | - | | | - | | - | | | | - | | - | | - |
| Элементар. теория музыки | - | - | | - | | - | | | - | | - | | | | - | | - | | 1 |
| **Всего в неделю** | **6,5** | **6,5** | | **6,5** | | **8** | | | **8** | | **8** | | | | **9** | | **8,5/7,5** | | **10** |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения 8(9) лет.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | | 3 кл. | | 4 кл. | | | 5 кл. | | 6 кл. | | | 7 кл. | | | 8 кл. | | 9 кл. |
| Специальность (скрипка, виолончель) | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 3 |
| Ансамбль | - | - | | - | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 3 |
| Фортепиано | - | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | - |
| Хоровой класс | 1 | 1 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | - |
| Сольфеджио | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 1,5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | | 1 | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Музыкальная литература | - | - | | - | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | 1,5 |
| Ритмика | 1 | - | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Элементар. теория музыки | - | - | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | 1 |
| **Всего в неделю** | **6,5** | **7,5** | | **7,5** | | **10** | | | **10** | | **10** | | | **10** | | | **10,5** | | **10** |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок обучения 8(9) лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | | 3 кл. | | 4 кл. | | | 5 кл. | | 6 кл. | | | 7 кл. | | | 8 кл. | | 9 кл. |
| Специальность (флейта, кларнет) | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 |
| Ансамбль | - | - | | - | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 3 |
| Фортепиано | - | - | | - | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | | | 1 | | - |
| Хоровой класс | 1 | 1 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | - |
| Сольфеджио | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 1,5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | | 1 | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Музыкальная литература | - | - | | - | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | 1,5 |
| Ритмика | 1 | - | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Элементар. теория музыки | - | - | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | 1 |
| **Всего в неделю** | **6,5** | **6,5** | | **6,5** | | **9,5** | | | **9,5** | | **9,5** | | | **9,5** | | | **10,5** | | **9,5** |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 8(9) лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | | 3 кл. | | 4 кл. | | | 5 кл. | | 6 кл. | | | 7 кл. | | | 8 кл. | | 9 кл. |
| Специальность (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара) | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 |
| Ансамбль | - | - | | - | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 2 |
| Фортепиано | - | - | | - | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | | | 1 | | - |
| Хоровой класс | 1 | 1 | | 1 | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Оркестр | - | - | | - | | 3 | | | 3 | | 3 | | | 3 | | | 3 | | 3 |
| Сольфеджио | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 1,5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | | 1 | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Музыкальная литература | - | - | | - | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | 1,5 |
| Ритмика | 1 | - | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Элементар. теория музыки | - | - | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | 1 |
| **Всего в неделю** | **6,5** | **6,5** | | **6,5** | | **10** | | | **10** | | **10** | | | **10** | | | **11** | | **11,5** |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения 8(9) лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | | 3 кл. | | 4 кл. | | | 5 кл. | | 6 кл. | | | 7 кл. | | | 8 кл. | | 9 кл. |
| Хор | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | | 4 | | 4 | | | 4 | | | 4 | | 4 |
| Фортепиано | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 |
| Основы дирижирования |  |  | |  | |  | | |  | |  | | | 0/0,5 | | | 0,5 | | 1 |
| Сольфеджио | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 1,5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | | 1 | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Музыкальная литература | - | - | | - | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | 1,5 |
| Ритмика | 1 | - | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Сольное пение | - | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| **Всего в неделю** | **8** | **9** | | **9** | | **9** | | | **10** | | **10** | | | **10/10,5** | | | **11** | | **11** |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения 8(9) лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | | 3 кл. | | 4 кл. | | | 5 кл. | | 6 кл. | | | 7 кл. | | | 8 кл. | | 9 кл. |
| Танец | 2 | 2 | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Ритмика | 2 | 2 | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Гимнастика | 1 | 1 | | - | | - | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Классический танец | - | - | | 6 | | 5 | | | 5 | | 5 | | | 5 | | | 5 | | 5 |
| Народно-сценическ. танец | - | - | | - | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 |
| Современный танец | - | - | | - | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| Подготовка конц. номеров | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | | 3 | | 3 | | | 3 | | | 3 | | 3 |
| Основы игры на ф-но | - | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | - |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | - | | - | | | - | | | - | | - |
| Музыкальная литература | - | - | | - | | - | | | 1 | | 1 | | | - | | | - | | - |
| История хореог. искусства | - | - | | - | | - | | | - | | - | | | 1 | | | 1 | | 1,5 |
| **Всего в неделю** | **8** | **9** | | **10** | | **13** | | | **14** | | **14** | | | **13** | | | **13** | | **12,5** |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области**  **изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения 5(6) лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | | 2 кл. | | 3 кл. | | | | | 4 кл. | | | 5 кл. | | | | | 6 кл. | |
| Рисунок | 3 | | 3 | | 3 | | | | | 4 | | | 4 | | | | | 3 | |
| Живопись | 3 | | 3 | | 3 | | | | | 3 | | | 3 | | | | | 3 | |
| Композиция станковая | 2 | | 2 | | 2 | | | | | 2 | | | 3 | | | | | 2 | |
| Композиция прикладная | 1 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | |
| Беседы об искусстве | 1,5 | | - | | - | | | | | - | | | - | | | | | - | |
| История изобр. искусства | - | | 1,5 | | 1,5 | | | | | 1,5 | | | 1,5 | | | | | 1,5 | |
| Скульптура | 1 | | 1 | | 1 | | | | | - | | | - | | | | | - | |
| **Всего в неделю** | **11,5** | | **11,5** | | **11,5** | | | | | **11,5** | | | **12,5** | | | | | **10,5** | |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Срок обучения 5(6) лет** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | | 2 кл. | | 3 кл. | | | | | 4 кл. | | | 5 кл. | | | | | 6 кл. | |
| Рисунок | 3 | | 3 | | 3 | | | | | 3 | | | 3 | | | | | 3 | |
| Живопись | 3 | | 3 | | 3 | | | | | 3 | | | 3 | | | | | 3 | |
| Композиция прикладная | 1 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | |
| Работа в материале | 4 | | 5 | | 5 | | | | | 5 | | | 5 | | | | | 4 | |
| Беседы об искусстве | 1,5 | | - | | - | | | | | - | | | - | | | | | - | |
| История нар. культуры и ИЗО | - | | 1,5 | | 1,5 | | | | | 1,5 | | | 1,5 | | | | | 1,5 | |
| **Всего в неделю** | **12,5** | | **13,5** | | **13,5** | | | | | **13,5** | | | **13,5** | | | | | **12,5** | |
|  |  | |  | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | |
| **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Срок обучения 4 года** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | | | | | 2 кл. | | | | | 3 кл. | | | | | 4 кл. | | |
| Музыкальный инструмент/  сольное пение | | 2 | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| Беседы о музыке | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| Знакомство с фортепиано/  История фортепиано | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| Предмет по выбору:  Общее фортепиано/Сольное пение/  Основы игры на гитаре | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| **Всего в неделю** | | **5** | | | | | **5** | | | | | **5** | | | | | **5** | | |
| **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области**  **изобразительного искусства «Дизайн». Срок обучения 4 года.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | | | | | 2 кл. | | | | | 3 кл. | | | | | 4 кл. | | |
| Основы композиции и изобразительной грамотности | | 6 | | | | | 6 | | | | | 6 | | | | | 6 | | |
| Основы дизайн-проектирования | | 4 | | | | | 4 | | | | | 4 | | | | | 4 | | |
| История изобразительного искусства | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| **Всего в неделю** | | **11** | | | | | **11** | | | | | **11** | | | | | **11** | | |
| **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Резьба по дереву». Срок обучения 4 года.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | | | | | 2 кл. | | | | | 3 кл. | | | | | 4 кл. | | |
| Рисунок | | 3 | | | | | 3 | | | | | 3 | | | | | 3 | | |
| Работа в материале. Резьба по дереву | | 6 | | | | | 6 | | | | | 6 | | | | | 6 | | |
| Скульптура | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| Столярное дело | | 2 | | | | | 2 | | | | | 2 | | | | | 2 | | |
| История русской культуры | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| **Всего в неделю** | | **13** | | | | | **13** | | | | | **13** | | | | | **13** | | |
| **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Художественный текстиль» Срок обучения 3 года.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | | | | | | 2 кл. | | | | | | | | 3 кл. | | | |
| Основы ИЗО | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | |
| Работа в материале. Батик-гобелен | | 4 | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | |
| Композиция прикладная | | 2 | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | |
| Беседы об искусстве | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | |
| **Всего в неделю** | | **10** | | | | | | **10** | | | | | | | | **10** | | | |
| **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области**  **декоративно-прикладного искусства «Народное творчество». Срок обучения 3 года.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | | | | | | 2 кл. | | | | | | | | 3 кл. | | | |
| Работа в материале (Береста/Роспись) | | 6 | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | | | |
| Основы изобразительного искусства | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | |
| Столярное дело /материаловедение | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | |
| Беседы об искусстве | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | |
| **Всего в неделю** | | **11** | | | | | | **11** | | | | | | | | **11** | | | |
| **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области**  **декоративно-прикладного искусства «Лепка». Срок обучения 3 года.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы учебного плана | | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 кл. | | | | | | 2 кл. | | | | | | | | 3 кл. | | | |
| Лепка | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | |
| Основы изобразительного искусства | | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | |
| **Всего в неделю** | | **6** | | | | | | **6** | | | | | | | | **6** | | | |