Приложение № 7
к Приказу от 06.02.2023 № 26

Темы и задания для проведения итоговой аттестации обучающихся по предмету «Музыкальная литература»
(ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты»)

8 класс

Итоговая выпускная работа по музыкальной литературе выполняется письменно состоит из следующих заданий:

1. Письменно ответить на вопросы (тест)
2. Написать музыкальную викторину.
3. По нотному примеру назвать произведение, тему, композитора.

Перечень вопросов для письменного ответа:

1. Каких композиторов и почему мы называем «венскими классиками»?
2. Назовите основные жанры русских народных песен. Кто из композиторов и как работал с народными песнями?
3. Какие виды оркестров вы знаете, в чем их различие?
4. Вспомните музыкальные произведения, рисующие картины природы (напишите автора, название, жанр).
5. У кого из композиторов есть циклы из 24 пьес, с чем связано именно такое количество пьес?
6. Какие партии мужских персонажей в опере исполняет женский голос (автор, название оперы, персонаж)?
7. В основе каких музыкальных форм лежат две темы? Три темы?
8. В чем отличие ариозо от арии? Приведите примеры ариозо (автор, название оперы, персонаж).
9. Перечислите произведения, созданные на сюжеты и слова Пушкина (автор, жанр, название).
10. Что такое цикл? Приведите примеры разных циклов.
11. Перечислите оперы (автор, название):

- с историческими сюжетами;
- со сказочными сюжетами.

12. Когда и где существовала «Могучая кучка», кто входил в ее состав, кому принадлежит это название?
13. Какие произведения мы называем программными? Какие признаки указывают на то, что это программное произведение? Приведите несколько примеров (автор, жанр, название).
14. Назовите композиторов, в творчестве которых особое значение принадлежит полифонии. Укажите, в какой стране и в какое время они жили.
15. Приведите примеры симфонических произведений, где используется хор (назовите автора, жанр, какой текст использован).
16. Какие вы знаете неоконченные произведения? Почему они остались незавершенными? Завершил ли их кто-нибудь?

17. Назовите группы инструментов симфонического оркестра. Какие инструменты используются в оркестре, но не входят ни в одну из этих групп?
18. Объясните термины:
- лейттема;
- каденция;
- речитатив;
- органный пункт.
19. В правую колонку таблицы впиши направление творческой деятельности выдающихся личностей, повлиявших на развитие С.С. Прокофьева-музыканта

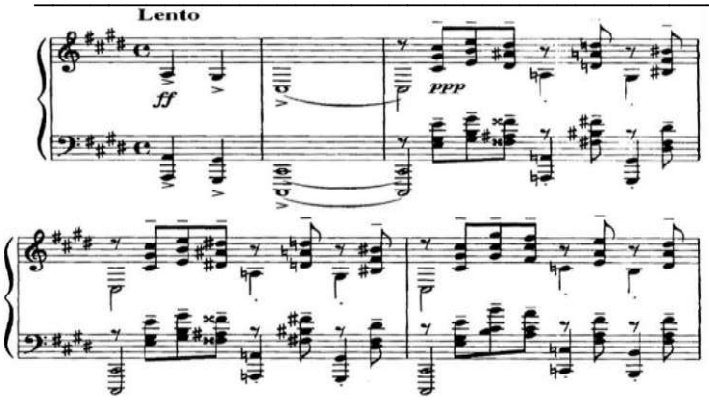
Н.Н. Черепнин	
Р. М. Глиэр	
Н.Я. Мясковский	
К. Дебюсси	
А.Г. Рубинштейн	
В.Э Мейерхольд	

20. Подпиши портреты композиторов «Могучей кучки»

…… …… …… …… ……

2. Нотные примеры

№1_____



№2_____

[Moderato]

Оркестр

ff

№3 _____

Медленно

p

Я пой-ду по по-лю бе-ло-му, по-ле-чу по по-лю смерт-но-му...

№ 4 _____

Быстро, решительно

ff

Вста-вай-те, лю-ди рус-ски-е, на слав-ный бой, на смерт-ный бой, вста-

-вай-те, лю-ди воль-ны-е, за на-шу зем-лю чест-ну-ю.

№ 5 _____

Очень быстро

f *mf* *p*

№ 6 _____

Быстро, тяжело

f non legato

№ 7 _____

Просто, оживленно

Как мать_____ у___ би__ли у ма_____ ло___ го___ пген ца...

№ 8 _____

Не слишком затягивая

p

Не о том скорб_лю, по - дру - жень_ки, я го - рю - ю не о

том, что мне жал - ко во_ли де - ви_чьей, что о - став - лю от_чий дом!

№ 9_____

Оживленно

8vb

О. дай_те, дайте мне сво_бо_ду, я свой по_зор су_ме_ю ис_ку_пить.

8

(8vb)

Спасу я честь сво_ю и сла_ву, я Русь от не_друга спа_су!

№ 10_____

Не спеша

p

У_ле_тай на кры_льях ве_тра ты в край род_ной, род_на - я пес_ня на_ша...

№ 11_____

Быстро

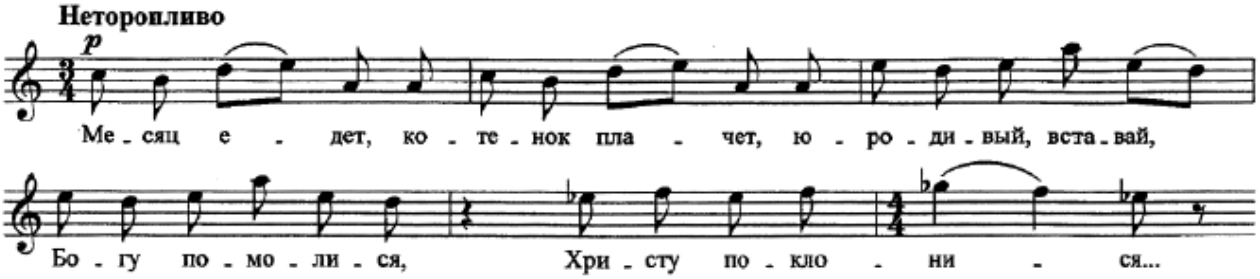
f *mf* *f*

№ 12_____

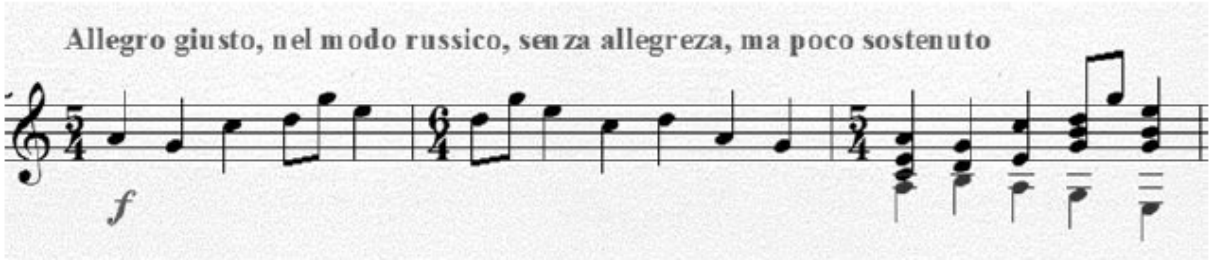
Умеренно

На ко - го ты нас по - ки - да - ешь, о - отец наш!

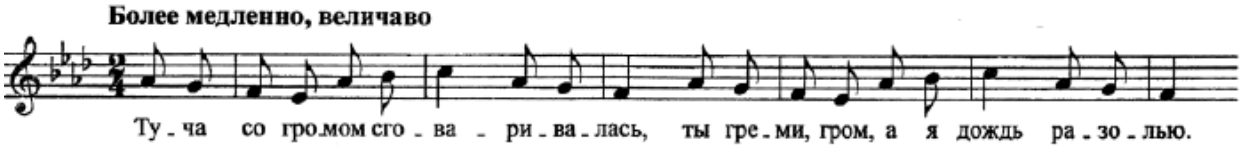
№ 13_____



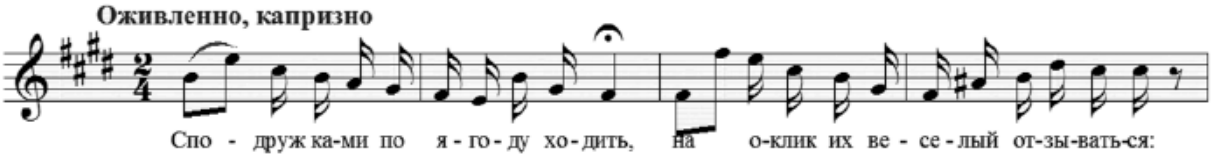
№ 14_____



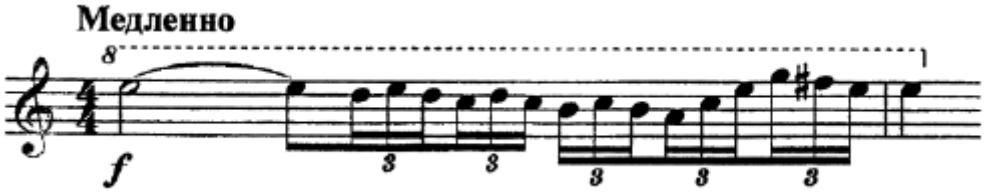
№ 15_____



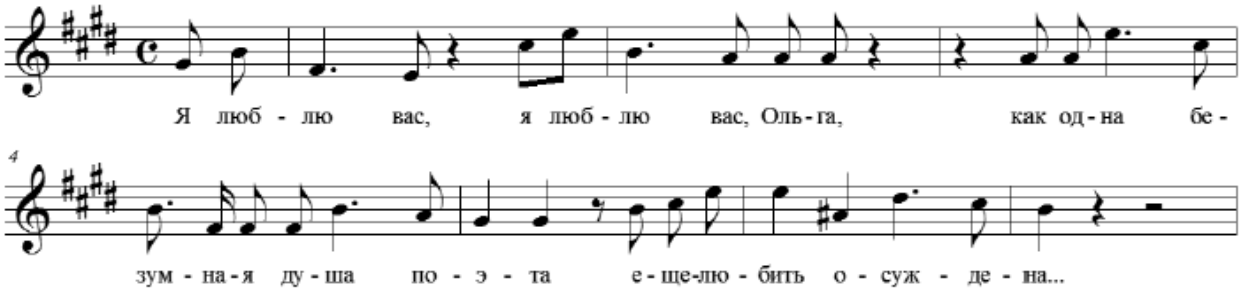
№ 16_____



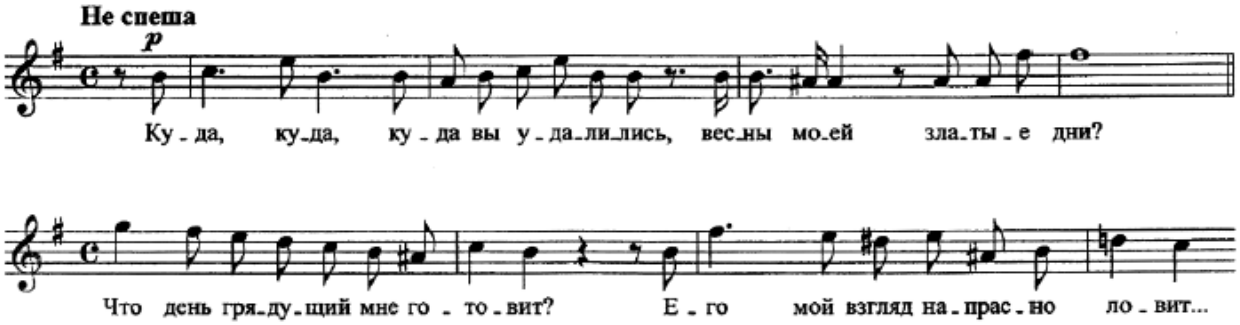
№ 17_____



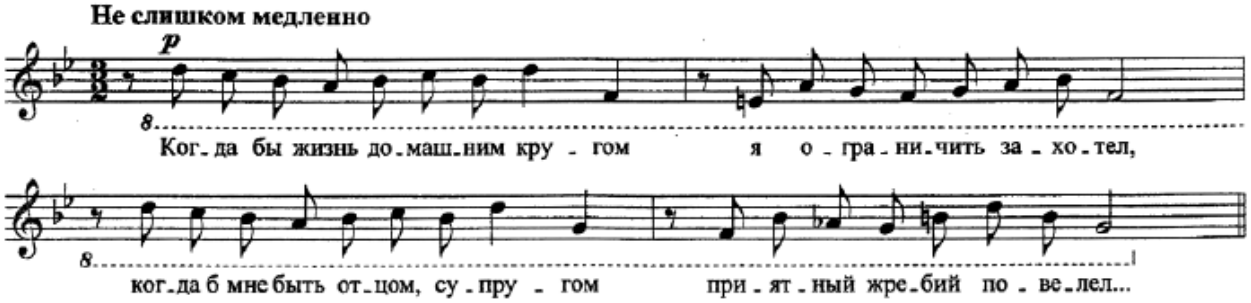
№ 18_____



№ 19_____



№ 20



3. Список произведений для викторины.

1. **И. С. Бах** Токката и фуга ре минор для органа
Двухголосные инвенции До мажор, Фа мажор
2. **В. А. Моцарт** Симфония соль минор 1 часть, Опера «Свадьба Фигаро»: Увертюра. Ария Фигаро (мальчик резвый)
3. **Л. В. Бетховен** Соната №8 «Патетическая» (1 часть)
Симфония №5 до минор (1 часть)
Увертюра из музыки к драме И.В.Гете «Эгмонт»
4. **Ф. Шуберт** песни «Форель», «Лесной царь», «Серенада», «Аве Мария»
5. **Ф. Шопен** Полонез Ля мажор,
Прелюдии: ми минор, Вальс до-диез минор
Этюды: до минор «Революционный»
6. **М. И. Глинка**
Опера «Иван Сусанин»: Песня Вани, Ария Сусанина, хор «Славься»
Романсы: «Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновенье».
7. **А. С. Даргомыжский**: опера «Русалка»: Ария Мельника «Вот то-то, все вы, девки молодые», Хор «Сватушка».
8. **А. П. Бородин** Опера «Князь Игорь»: Хор народа «Солнцу красному слава». Хор девушек «Мы к тебе, княгиня». Хор бояр «Мужайся, княгиня»
Ария Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе». Плач Ярославны «Ах! Плачу я, горько плачу я», Симфония №2 «Богатырская» 1 часть.
9. **М. П. Мусоргский**. Опера «Борис Годунов»: Хор «На кого ты нас покидаешь». песня Варлаама «Как во городе было во Казани» Песня Юродивого «Месяц едет, котенок плачет». Цикл «Картинки с выставки»: «Баба-Яга или избушка на курьих ножках», «балет не вылупившихся птенцов».

10. **Н. А. Римский-Корсаков**: опера «Снегурочка»: Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить». Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась».
11. **П. И. Чайковский**. Симфония №1 «Зимние грезы» 1 часть, опера «Евгений Онегин»: Ариозо Ленского «Я люблю Вас», Ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом…», Ария Ленского «Куда, куда, куда вы удалились». Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (1 часть)
12. **С. В. Рахманинов** Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (1 часть), Прелюдия до-диез минор
13. **С. С. Прокофьев**. Балет «Ромео и Джульетта»: Джульетта-девочка, Танец рыцарей. Кантата «Александр Невский»: хор «Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище», «Мертвое поле»
14. **Д. Д. Шостакович** Симфония № 7 1 часть
15. **А. И. Хачатурян** балет «Гаянэ» танец с саблями

9 класс

Экзамен по музыкальной литературе проходит в форме коллоквиума, включающего в себя вопросы по всему курсу предмета и письменной викторины (аудио и визуальной).

Вопросы для коллоквиума:

1. Назовите композиторов, в творчестве которых особое значение принадлежит полифонии. Укажите, в какой стране и в какое время они жили.
2. Приведите примеры симфонических произведений, где используется хор. Назовите автора, жанр, укажите, какой текст был использован.
3. Какие оперные жанры сложились к XVIII веку.
4. Назовите оперы Д. Россини, которые написаны на необычные для его времени сюжеты.
5. Кто считается создателем первой романтической оперы и как называется это произведение?
6. Какие новые, «романтические» жанры появляются в творчестве Ф. Мендельсона?
7. Кто из немецких композиторов-романтиков был также:
   - дирижером;
   - музыкальным писателем;
   - пианистом;
   - преподавателем.
8. Назовите самые известные произведения К. Сен-Санса.
9. Назовите произведения И. Брамса для фортепиано.
10. Где был построен «вагнеровский» театр и в чем его особенности?
11. Что такое тетралогия?
12. Какие произведения, основанные на темах оперы Ж. Бизе «Кармен», вы знаете?

13.Назовите великих композиторов XVIII века, в каких странах они жили?

14. Кто из великих композиторов являлся выдающимся музыкантом-исполнителем? Укажите страну и время, когда жил каждый из них.

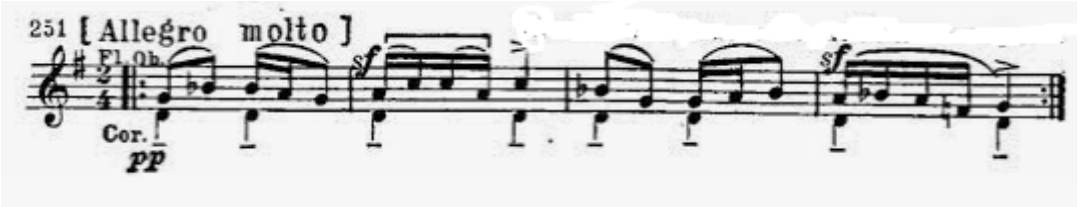
15. В какой исторической последовательности возникли эти жанры: симфония, концертная увертюра, опера, концерт?

Викторина:

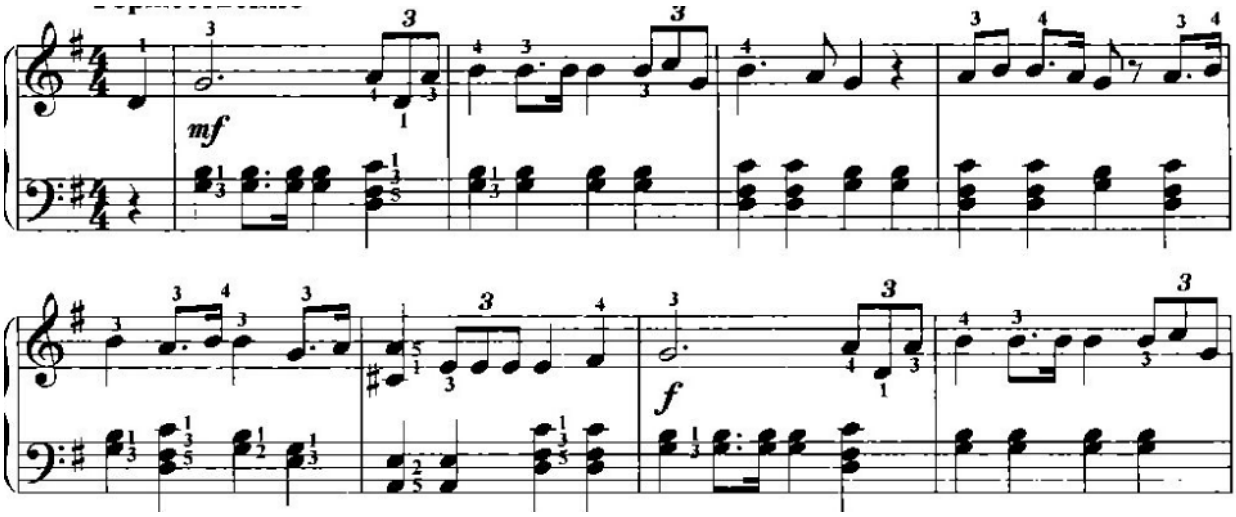
1	К. Сен-Санс «Самсон и Далила», ария Далилы
2	Б. Сметана «Проданная невеста», увертюра
3	К. Вебер «Волшебный стрелок», хор охотников
4	А. Дворжак симфония №9, Iчасть гл. п.
5	К. Глюк «Орфей» Мелодия
6	Р. Шуман «Любовь поэта» «Я не сержусь»
7	Р. Вагнер «Лоэнгрин», вступление к IIIдействию
8	Дж. Верди «Аида», торжественный марш
9	Дж. Верди «Риголетто» ария Джильды
10	Ф. Лист «Прелюды»

Примеры для визуальной викторины:

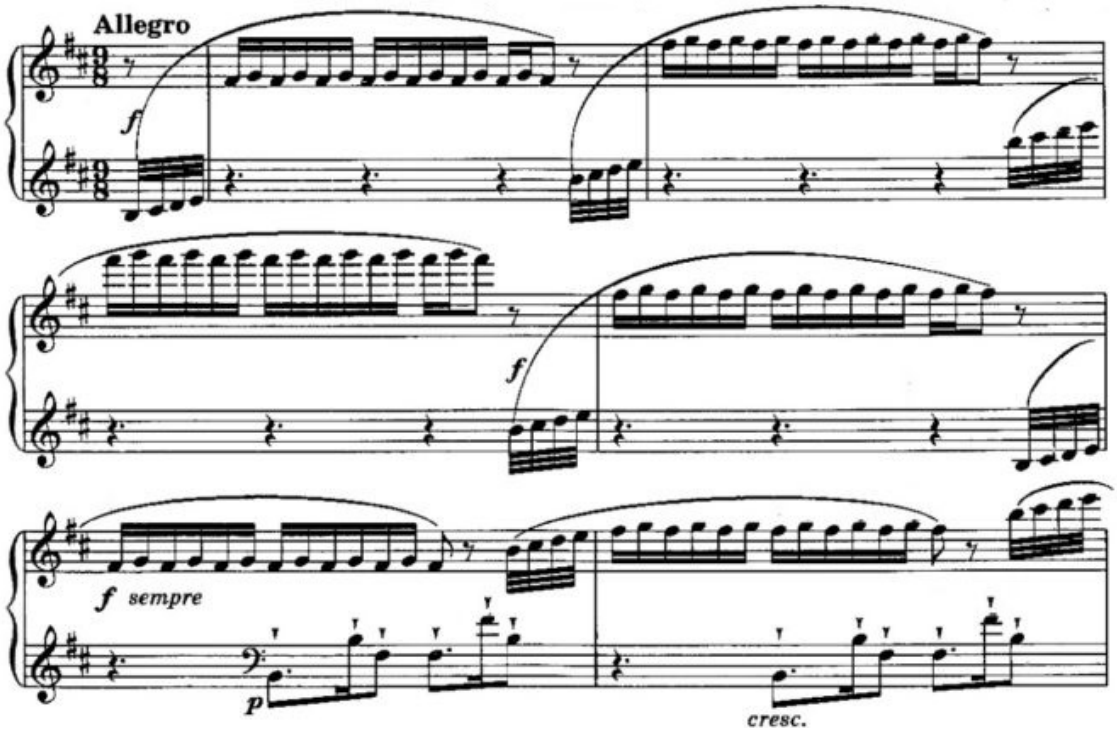
№1



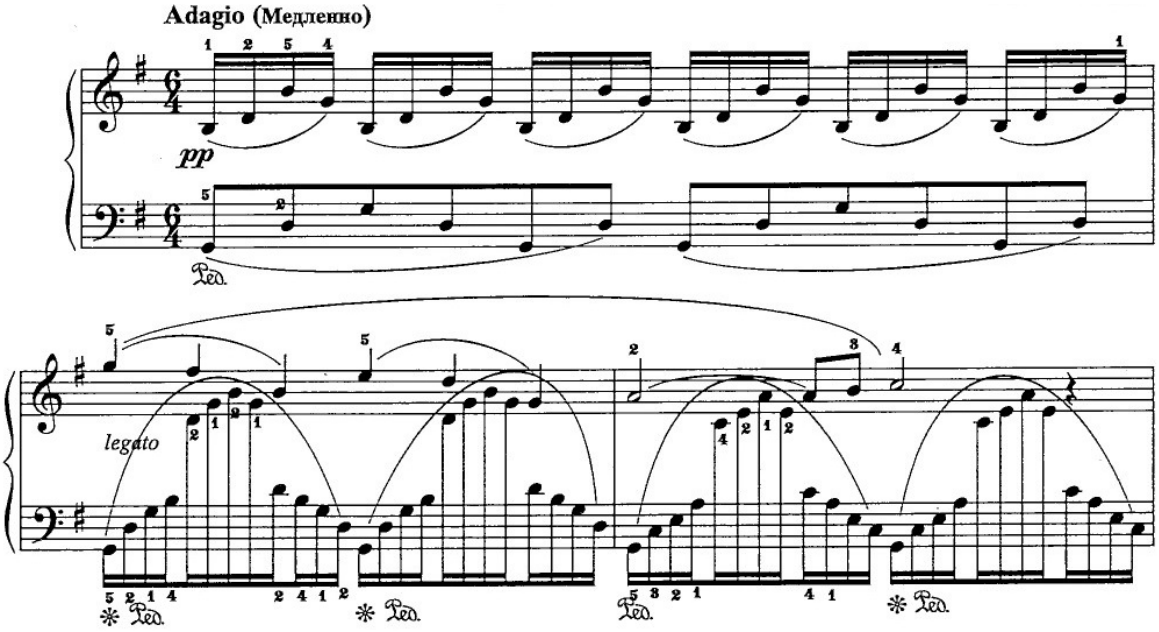
№2



№3


Allegro
f
f
f sempre
p
cresc.

№4


Adagio (Медленно)
pp
Ped.
legato
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.