

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	-	-	559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165	-	8,10 ...-16	-				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8,10 ...-16	-				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	-	658	-										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378, 5	-	2,4...- 10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181, 5	-	8,10, 12,14	-				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	8								
В.00.	Вариативная часть	741	82,5			658,5										
В.00.УП.01	Ритмика	32	-	-	32	-	2		1							
В.00.УП.02	Сольфеджио	115,5	-	-	115, 5	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Специальность	98,5	-			98,5	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.00.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10 ...-16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.00.УП.05	Ансамбль	165	-	165								1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части						2237,5			6,5	6,5	6,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4098	1860,5	2237,5					10,5	10,5	10,5	18	18	18	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							36	8								
К.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				44							8	8	8	10	10
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

**Примечание к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»**

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «ДШИ № 2
 им. Т. Г. Сафиуллиной»

Т.И. Волкова

**1.3(2). Учебный план
 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
 «Духовые инструменты» (9 класс)
 на 2023-2024 учебный год**

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5	264	351,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5			
В.00	Вариативная часть	33			33					
В.00.УП.01	Ансамбль	33		33					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					313,5				9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		577,5	264		313,5				17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				10				10	
К.03.03	Музыкальная литература				8				8	
К.03.04.	Ансамбль				8				8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5								
Резерв учебного времени		1								

**Примечание к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Духовые инструменты» (9 класс)**

1. При реализации дополнительного года обучения (9 класс) дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек) и индивидуальные занятия.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.

3. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим творческим мероприятиям.

4. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;