



ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10, 12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	6,8,10 ...-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>-</b>	<b>658</b>	<b>-</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378, 5	-	2,4...- 10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181, 5	-	8,10, 12,14					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>213</b>	<b>-</b>	<b>213</b>												
В.00.УП.01	Ритмика	32	-	-	32	-	2		1							
В.00.УП.02	Сольфеджио	115,5	-	-	115, 5	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Специальность и чтение с листа	65,5	-			65,5	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>1989,5</b>					<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8,5/7,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>4054.5</b>	<b>2065</b>	<b>1989,5</b>					<b>11,</b>	<b>11,</b>	<b>12,</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>20,</b>	<b>18,5/</b>

								5	5	5				5	16
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						32	8								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>				<b>158</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио					20			2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература					10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/конц. класс					6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60			4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	<b>7</b>						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	<b>2</b>													2
ИА.04.02.01	Специальность	<b>1</b>													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	<b>0,5</b>													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<b>0,5</b>													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>													

**Примечание к учебному плану  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторского времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторского времени, по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторского времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

8. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет



УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУ ДО «ДШИ № 2  
 им. Т.Г. Сафиуллиной»

Т.И. Волкова

**1.1(2). Учебный план  
 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
 «Фортепиано» (9 класс)  
 на 2023-2024 учебный год**

**Срок обучения – 1 год**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>768,5</b>	<b>412,5</b>	<b>356</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>363</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>				<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>		<b>297</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>5</b>	<b>-</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>	<b>49,5</b>		<b>33</b>					
В.00.УП.01	Концертмейстерский класс	82,5	49,5			33	18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>330</b>				<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>742,5</b>	<b>412,5</b>		<b>330</b>				<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>б)</sup></b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					10			10	
К.03.02.	Сольфеджио				8				8	
К.03.03	Музыкальная литература				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				4				4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								

**Примечание к учебному плану  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано» (9 класс)**

1. При реализации дополнительного года обучения (9 класс) дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек) и индивидуальные занятия.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим творческим мероприятиям.

4. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
- «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю.