

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 имени Т. Г. Сафиулиной»
г. Усть-Илимска Иркутской области**

**Методическая разработка творческого мероприятия
СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»**

**г. Усть-Илимск
2022 г.**

Одобрена
Методическим советом
МБУ ДО «ДШИ № 2
им. Т. Г. Сафиулиной»
Протокол от 11.01.2024 г. № 02

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2
им. Т. Г. Сафиулиной»
Т. И. Волкова
Приказ от 24.01. 2024 г. № 12



Разработчик: Семейкина Любовь Федоровна, преподаватель вокально- хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т. Г. Сафиулиной»

Содержание

Введение.....	4
1. Основная часть	5
2. Заключение.....	8
3. Список использованной литературы.....	9
4. Приложение 1	10
5. Приложение 2.....	11
6. Приложение 3.....	12
7. Приложение 4.....	13
8. Приложение 5.....	14

Введение

Данная методическая разработка предназначена для проведения массового мероприятия в форме концерта. Ориентирована на учащиеся детские школы искусств и их родителей.

Тема концерта: Праздник Рождества, история праздника, его традиции и музыкальное наследие.

Цель концерта:

- создание условий для развития музыкальной культуры детей как неотъемлемой части духовной культуры;
- показ творческих достижений учащихся;
- активизация заинтересованности родителей в музыкальном образовании ребенка;
- пропаганда музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- приобщение к музыке как к эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену;
- формирование исполнительских навыков;
- формирование стилистических особенностей исполнения музыки, посвященной Новому году и Рождеству.

Развивающие:

- развитие музыкально-образного мышления;
- развитие воображения через собственный опыт музыкальной деятельности;
- развитие способности реализации собственных возможностей.

Воспитательные:

- воспитание музыкальной культуры;
- воспитание личностного роста;
- воспитание стремления к сотрудничеству;
- воспитание ответственности;
- воспитание потребности в общении с искусством.

Подготовка к концерту: индивидуальная подготовка участников концерта, взаимодействие с преподавателями школы, подготавливающими участников концерта.

В подготовке к концерту использовались методы:

- наглядный – исполнения, показ преподавателем;
- словесный – устное объяснение, разъяснение;
- практический – упражнения, работа;
- репродуктивный – воспроизведение полученных знаний и умений.

Приемы: устное изложение; показ, беседа; анализ произведения; исполнение; вокально-тренировочные упражнения.

Технические средства: музыкальные инструменты, акустическая система, микрофон, проектор, компьютер.

Основная часть

Ведущая:

Вступает ночь в свои права
И вся природа замирает.
А в небе ярче, чем луна
Звезда Давидова сияет
И золотые льёт лучи
На лес, заснеженные ели
Стоят недвижимо в ночи
Как пастухи у колыбели.
И охраняют Рождество.
Оно для нас – любимый праздник
Самой природы торжество,
В нём ветер сказочный проказник
Разносит радость по земле,
Как ангел, в форточки влетает...
А за окном Звезда во мгле
О Рождестве напоминает! ...

(демонстрация изображения, см. приложение 1, рис. 1)

Добрый вечер, дорогие гости, уважаемые преподаватели, учащиеся, родители! Мы рады видеть вас на традиционном зимнем концерте «Рождественская звезда»!

Начнется наш концерт с выступления хора «Веснушки».

1. «Белый снег белешенький». Руководитель хора Семейкина Л.Ф., концертмейстер Наталья Владимировна Вилисова

Сегодня в программе концерта прозвучит разнообразная вокальная и инструментальная музыка. И посвящаем мы наш концерт самому светлому празднику – Рождеству Христову.

Празднование Рождества начинается с Сочельника и продолжается до праздника Крещения. Все эти дни называются Святками. На святках все радуются и веселятся, ходят друг к другу в гости. Дети ходят по дворам и домам, поют песни и получают за это угощения.

2. А. Ляпин, слова Э. Гольцмана «Белая гостья». Ольга Федорова. Концертмейстер Анна Викторовна Ванеева.

Рождество – чудесный праздник, который окутан таинственностью и чудом. И, конечно, самое таинственное в рождественские дни – ночное небо. Хоть и не светит чудесная звезда на нем в наши дни, но звезды особенно ярко светят на святках и месяц светит вместе с ними.

3. Русская народная песня «Светит месяц». Елизавета Апликаева. Концертмейстер Наталья Владимировна Вилисова. (демонстрация изображения, см. приложение 1, рис. 2)

В рождественские праздники принято не только ходить в гости друг к другу, но также принято посещать церкви и храмы, возносить молитвы

Родившемуся Христу. Просить у Него милости и защиты, поблагодарить за все хорошее, что есть в жизни.

4. Романтическая импровизация на тему И.С.Баха «Аве Мария».
Диана Федченко. (демонстрация изображения, см. приложение 1, рис. 3)

Конечно, Рождество связано не только с весельем, развлечениями, песнями и играми. Издавна в нашей стране, да и во многих других, была традиция в Рождество Христово посещать больных, пожилых, одиноких, узников в темницах и тюрьмах. Все люди, и богатые, и бедные, старались проявить милосердие и поделиться с теми, кто нуждается, едой, деньгами, добротой, любовью. И в наши дни эта традиция сохраняется и поддерживается. Ведь в Святки все наполнено самыми лучшими чувствами и невольно в каждом сердце просыпается добро, любовь, забота. Будем же и мы хранить все светлое в своих сердцах и преумножать добро.

5. Камиль Сен-Санс «Аве Мария». Елизавета Нех. Концертмейстер Анна Викторовна Ванеева.

Дети – центр рождественских традиций. Ведь именно дети верят в чудеса, ожидают невозможного, вселяют надежду на чудо во всех окружающих и наполняют хорошим настроением все вокруг. Дети ждут подарков и сюрпризов и часто сами готовят для родителей подарки и сюрпризы. Какая мама не хранит у себя самодельные детские открытки и поделки. Даже если ребенок этой мамы давно сам стал мамой или папой. *(демонстрация изображения, см. приложение 1, рис. 4)*

6. Л. Абелян «Хомячок». Оливия Кондратьева. Концертмейстер Анна Игоревна Каганская.

Замечали ли вы, что до Нового года день очень короткий, темноты больше света? А замечали ли вы, что именно после праздника Рождества день заметно прибавляется, света становится больше, солнце становится ярче? Как будто именно Рождество пробуждает природу от долгого зимнего сна и напоминает всему миру, что весна обязательно наступит.

7. Габриэль Форе «Пробуждение». Елизавета Логунова (фортепиано) и Елена Владимировна Кузовкова (виолончель)

Всем известна еще одна рождественская традиция – гадания. Многим хочется узнать, что ожидает их в будущем. Кто-то ждет свою любовь, кто-то богатства, кто-то мечтает о путешествиях, кто-то желает в будущем здоровья себе и близким.

Мы с вами не будем гадать сегодня, но о будущем узнаем. Для каждого гостя и участника концерта приготовлено предсказание. Все предсказания лежат в волшебном мешочке. И сейчас самое время загадать желание, живо представить то, о чем мечтаете больше всего и вытянуть предсказание. И мы уверены, что все ваши мечты осуществляются! *(см. приложение 2)*

8. Петр Ильич Чайковский «Романс». Андрей Лебедев. Концертмейстер Наталья Владимировна Вилисова.

Новогодние выходные – самые долгие в году. И это замечательное время многие семьи проводят вместе. Ведь в суете будничных дней, полных работы и домашних дел, совсем не остается времени, когда можно побыть со своей семьей и никуда не спешить. Золотое семейное время – каникулы. Провести время с семьей можно множествами способов. Можно вместе гулять, играть, готовить еду, мастерить поделки, петь песни. И можно посещать концерты, как это сделали сегодня все присутствующие.

9. Джузеппе Тартини «Концерт Соль-мажор». Татьяна Овсянникова. Концертмейстер Наталья Владимировна Вилисова.

Во многих семьях есть традиции. Традиции разные, порой удивительные, порой увлекательные. Но одна традиция святочных дней бережно хранится почти каждой семьей – традиция ходить в гости друг к другу. Но некоторые семьи не просто посещают дома, но устраивают домашние концерты и представления. Те, кто умеют играть на музыкальных инструментах, - играют, кто-то поет, а кто-то разыгрывает домашние спектакли. И это прекрасно!

10.Б. Рэм, Э. Бэнд «Только ты». Дуэт Анастасии Филипповой и Елены Владимировны Кузовковой.

Святость дней, которые идут от Рождества до Крещения, не может не касаться сердец людей. Эта святость и чистота заполняет мир, наполняя его самыми приятными и яркими чувствами. И сейчас мы услышим музыку, наполненную самыми разными чувствами. Каждый ощутит что-то свое, только надо прислушаться. *(демонстрация изображения, см. приложение 1, рис. 5)*

11.В. Минцев Парафраз на тему казачьей песни «Распрягайте, хлопцы, коней». Ансамбль «Экспромт». Концертмейстер Наталья Владимировна Вилисова.

На этом наш концерт подошел к концу.

Желаем всем крепкого здоровья, много радостных мгновений, добрых людей рядом, благоденствия и щедрости.

12.С. Семенов «Новый год». Хор «Акварель». Руководитель Любовь Федоровна Семейкина. Концертмейстер Анна Викторовна Ванеева.

Заключение

Организация и проведение тематических концертов не только несёт познавательную функцию, но и стимулирует процесс обучения. Проведение такого мероприятия является интересной формой работы преподавателей школы искусств с детьми, которая расширяет их кругозор, формирует художественный и музыкальный вкус, расширяет их знания об исполнительских возможностях инструментов, на которых они играют. Такие концерты способствуют более эмоциональному, творческому восприятию музыки, более глубокому её пониманию. Эта форма работы доставляет эстетическое наслаждение исполнителям, детям и их родителям.

Участие в концертах способствует не только развитию музыкальных способностей учащихся, но также развивает качества личности: ответственность, артистизм, вовлеченность в общее дело, внимательность, усидчивость. У учащихся школы искусств, участвующих в концертных мероприятиях, появляется дополнительная мотивация учебной деятельности – дети стараются усерднее заниматься, осваивать музыкальный инструмент, проводят больше времени за занятиями музыкой, что положительно влияет на результат обучения.

Список использованной литературы

1. Комиссаржевский, Ф.Ф. История праздников. - Минск: Современный литератор, 2000.
2. Костомаров, Н.И. Домашняя жизнь и нравы народов. - М., 2003.
3. Лебедева, А.А. Русский семейный и общественный быт. - М., 1999.
4. Роганова И.В. Духовная музыка. Европа. Россия. – СПб: Композитор, 2013
5. Роганова И.В. Одноголосие. Хрестоматия, часть 1. – СПб: Композитор, 2018
6. Скоробогатько Н. В. Русская православная культура. - М: Белый город, 2008.

Интернет-ресурсы

1. <https://ysia.ru/rozhdestvo-hristovo-primety-chto-mozhno-i-nelzya-delat-v-etot-den/>
2. <https://mbdou38.nubex.ru/news/10927.html>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/солнцестояние>



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Игра со зрителями.

Пояснения по проведению игры:

Данная таблица разрезается на купоны, которые помещаются в небольшой тканевый мешок. Ведущий предлагает каждому зрителю вытянуть один из купонов и громко прочитать свое пожелание.

Лучшее ещё впереди.	Желаем вам прекрасного года, полного счастья и благополучия.
Пусть рядом будут верные друзья!	Пусть наступающий год станет самым плодотворным годом в вашей жизни.
Новое приключение не за горами!	Желаем чистой радости и душевного спокойствия!
Удачи во всех делах!	Желаем вам прекрасного года, полного здоровья и благополучия.
Пусть этот год будет наполнен любовью и радостью!	Пусть в вашем доме будет уют и спокойствие!
Счастливого Рождества!	Любовь будет с вами всегда!
Счастья и любви!	Крепкого здоровья!

Программа концерта «Рождественская звезда»

- 1. Хор «Веснушки»**
рук. Семейкина Л.Ф. конц. Вилисова Н.В.
«Белый снег белешенький»
- 2. Ольга Федорова (вокал)**
преп. Семейкина Л.Ф. конц. Ванеева А.В.
А. Ляпин, сл. Э. Гольцман «Белая гостья»
- 3. Елизавета Апликаева (домра)**
преп. Хижняк В.И. конц. Вилисова Н.В.
РНП в обр. Андреева «Светит месяц»
- 4. Федченко Диана (фортепиано)**
преп. Кудрявцева Е.М.
П. Новиков-Растопнин Романтическая импровизация на тему И.С.Баха «Аве Мария»
- 5. Елизавета Нех (вокал)**
преп. Семейкина Л.Ф. конц. Ванеева А.В.
К. Сен-Санс «Аве Мария»
- 6. Кондратьева Оливия (вокал)**
преп. Чернова Н.И. конц. Каганская А.И.
Л. Абелян «Хомячок»
- 7. Дуэт Елизавета Логунова и Елена Владимировна Кузовкова (фортепиано и виолончель) Г. Форе «Пробуждение»**
- 8. Андрей Лебедев (кларнет)**
преп. Величковский В.И. конц. Вилисова Н.И.
П. Чайковский «Романс»
- 9. Татьяна Овсянникова (флейта)**
преп. Величковский В.И. конц. Вилисова Н.И.
Дж. Тартини Концерт Соль-мажор
- 10. Дуэт Анастасия Филиппова и Елена Владимировна Кузовкова (скрипка и виолончель)**
Б. Рэм, Э. Бэнд «Только ты»
- 11. Ансамбль «Экспромт»**
преп. Хижняк В.И. конц. Вилисова Н.В.
В. Минцев Парафраз на тему казачьей песни «Распрягайте, хлопцы, коней»
- 12. Хор «Акварель»**
рук. Семейкина Л.Ф. конц. Вилисова Н.В.



