

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 имени Т. Г. Сафиулиной»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Первые шаги в мир музыки»**

**Программа по учебному предмету
«Знакомство с музыкальными инструментами»**

Срок реализации 5 месяцев

**Усть-Илимск
2023**

<p>Одобрена Методическим советом МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т. Г. Сафиулиной» Протокол от 28.08.2023 г. № 01</p> <p>Принята Педагогическим советом МБУ ДО «ДШИ №2 им. Т. Г. Сафиулиной» Протокол от 31.08.2023 г. № 01</p>	<p>Утверждаю Директор МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т. Г. Сафиулиной» Т. И. Волкова Приказ от 01.09.2023 г. № 124</p> 
---	--

Составитель:

Пиндюрина Л. Ф., преподаватель вокально- хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т. Г. Сафиулиной»

Рецензенты:

Константинова С. Ф., заместитель директора МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т. Г. Сафиулиной»

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Знакомство с музыкальными инструментами» является частью учебного плана дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «Первые шаги в мир музыки». На занятиях по предмету дети старшего дошкольного возраста знакомятся с музыкальными инструментами, игре на которых обучают в МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т.Г. Сафиулиной». Это способствует правильному выбору инструмента для дальнейших занятий детей в качестве учащихся школы.

Данная программа написана для детей 6-7 лет, обучающихся по ДОП «Первые шаги в мир музыки» и рассчитана на 5 месяцев.

Продолжительность урока 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 5 месяцев (январь-май).

Форма занятий – групповая. Количественный состав групп от 10 человек.

2. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: познакомить детей с музыкальными инструментами, которые они могут выбрать для обучения при поступлении в МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т.Г. Сафиулиной».

Задачи программы:

Обучающие:

- получение знаний о музыкальных инструментах, их строении и звукоизвлечении при игре на них;
- знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов;
- расширение общего кругозора через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- ознакомление с приёмами игры на музыкальных инструментах.

Воспитательные:

- воспитание эстетического восприятия и художественного вкуса.
- воспитание веры в свои силы, в свои творческие способности;
- воспитание творческой инициативы;
- воспитание коммуникативных навыков;
- повышение мотивации к занятиям музыкой.

Развивающие:

- выбор инструмента для дальнейших занятий на музыкальном отделении школы искусств;
- всестороннее развитие музыкального слуха (тембрового, звуковысотного);

- развитие произвольного внимания, восприятия, памяти;
- формирование волевых качеств, необходимых для занятий музыкой (терпение, настойчивость, целеустремленность, усидчивость);
- развитие мышления, аналитических способностей;
- развитие мускулатуры и мелкой моторики пальцев рук.
- развитие координации, двигательных функций;
- развитие фантазии, творческих способностей.

3. Прогнозируемые результаты обучения

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности обучающихся;
- развитию общих и музыкальных способностей;
- развитию устойчивого интереса к игре на музыкальных инструментах, творческому музицированию;
- формированию первичных знаний о музыкальных инструментах, о разнообразии инструментальной музыки;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
- развитию желания заниматься музыкальной деятельностью;
- осознанному выбору инструмента для дальнейшего обучения на музыкальном отделении школы искусств;

4. Примерный календарно-тематический план

Тема	Количество занятий	
	В неделю	За месяц
Знакомство с фортепиано	1	3
Знакомство с народными инструментами (баян, аккордеон).	1	3
Знакомство со струнно-щипковыми инструментами (гитара, балалайка, домра).	1	3
Знакомство со струнно-смычковыми инструментами (скрипка, виолончель).	1	3
Знакомство с духовыми инструментами (флейта, кларнет)	1	3
Знакомство с сольным и хоровым пением.	1	3
Обобщающие беседы-концерты	1	2
ВСЕГО: 20 занятий		

5. Контроль и учет успеваемости

В обучении по данной программе предполагается безоценочная система контроля творческой деятельности детей, где главный критерий – живой интерес, эмоциональная реакция детей, формирование у них стойкой мотивации к занятиям музыкальной деятельностью после завершения

обучения по общеразвивающей образовательной программе «Общее эстетическое развитие детей» и осознанный выбор инструмента для дальнейших занятий на музыкальном отделении школы искусств.

6. Методические рекомендации преподавателям

Предлагаемая примерная структура учебного занятия

- музыкальное приветствие;
- рассказ об инструменте (история создания);
- показ инструмента (устройство, приемы игры);
- исполнение произведений на инструменте;
- ответы на вопросы детей;
- практическая часть (предоставление возможности детям взять в руки инструмент, извлечь звуки и т.д.);
- тестирование детей (определение предрасположенности ребенка к обучению игре на данном инструменте).

Организация занятий по предмету «Знакомство с музыкальными инструментами» отличается от обычных уроков тем, что каждый месяц дети имеют возможность знакомиться с разными инструментами. Уроки проводят преподаватели, ведущие уроки игры на данном инструменте. Занятия строятся таким образом, чтоб за время короткого знакомства дети могли узнать как можно больше об этом инструменте, каждый ребенок смог подержать его в руках и попробовать извлекать из него звуки. Преподавателю дается возможность определить детей, наиболее склонных к обучению игре именно на этом инструменте.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Отличительной чертой предмета «Знакомство с музыкальными инструментами» является то, что на всех занятиях рекомендовано присутствовать родителям детей, что позволяет им увидеть, насколько ребенок заинтересовался тем или иным инструментом, задать интересующие их вопросы преподавателю, получить необходимые рекомендации.

В мае проводятся обобщающие занятия для детей и их родителей в виде бесед–концертов, которые проводятся в зале школы. На этих встречах родителям предлагается информация об обучении по конкретным образовательным программам (фортепиано, народные инструменты, оркестровые инструменты, сольное и хоровое пение), рассказывается о содержании учебного процесса, предметах учебного плана, организации образовательного процесса в Школе искусств №2.

Информационная часть завершается концертом учащихся и преподавателей. Дети и родители могут видеть, как играют учащиеся школы в качестве солистов и участников творческих коллективов на разных этапах

обучения. Большое значение для выбора направления в дальнейшем обучении детей имеют выступления преподавателей школы.

7. Список учебной и методической литературы

1. Альбом юного домриста. Младшие и средние классы ДМШ. С –Пб, 2002
2. Анисимова Г. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль: «Академия развития», 2011
3. Должиков Ю. Нотная папка флейтиста. Части 1-2. М., Дека-ВС, 2004
4. Должиков Ю. Нотная папка флейтиста. Части 1-2. М., Дека-ВС, 2004
5. Домогацкая И «Первые уроки музыки» М., 2011
6. Ефимов В. Музыкальные картинки. Пьесы для 3-х стр. домры. М., 2002
7. Золотой репертуар флейтиста. Пьесы для начинающих. СПб., 2002
8. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 2009
9. Йорданова Й. Букварь для маленьких скрипачей. М., 2001
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. СПб., 2008
11. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 2009
12. Коренева Т. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. I часть. М., 2001
13. Куприянова Т. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. Ярославль: «Академия развития», 2010
14. Литовко Ю. Веселый концерт. Пьесы для младших классов ДМШ (аккордеон, баян). СПб., 2010
15. Лондонов П. Народная музыка в обработке для баяна или аккордеона. М., 1985
16. Меньших И. С музыкой растем, играем и поем. Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. Ростов-н/Д.: «Феникс», 2011
17. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Для дошкольной группы ДМШ. СПб., 2008
18. Нищева Н. Веселая артикуляционная гимнастика. М.: «Детство-пресс». 2011
19. Педагогический репертуар гитариста. Младшие классы ДМШ. Пьесы, упражнения, ансамбли для шестиструнной гитары. Вып. 1. /Сост. А. Гитман. М., 2005
20. Полякова Е. Кто стоит на трех ногах? Музыкальные загадки. СПб., 2004
21. Прокофьев С.С. Детская музыка. 12 легких пьес для фортепиано. М., 2012
22. Хрестоматия для домры и фортепиано. Младшие классы ДМШ. /Сост. Л. Быстрицкая. СПб., 2005
23. Хрестоматия для флейты. 1-3 классы ДМШ. Часть 1. /Сост. Ю. Должиков. М., 2010
24. Чайковский П. Детский альбом. Соч.39. М.: Музыка, 2006
25. Школа игры на ф-но. /Сост. А. Николаев, В. Натансон. М., 2011
26. Шуман Р. Альбом для юношества. М.: Музыка, 2011