

**Комитет культуры Администрации города Усть-Илимска
Иркутской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №2 имени Т. Г. Сафиулиной»**

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области изобразительного искусства**

«Дизайн»

срок обучения 4 года

г. Усть-Илимск
2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «**Дизайн**»
срок обучения 4 года


Одобрена

Методическим советом МБУ ДО
«ДШИ № 2 им. Т.Г. Сафиулиной»
Протокол от 10.04.2024 г. № 03

Принята

Педагогическим советом МБУ ДО
«ДШИ № 2 им. Т.Г. Сафиулиной»
Протокол от 12.04.2024 г. № 04

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ № 2
им. Т.Г. Сафиулиной»  **Т.И. Волкова**
Приказ от 15.04.2024 г. № 69



Разработчик: Шаева Е.В., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО
«ДШИ №2 им. Т.Г. Сафиулиной»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее Программа) способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа разработана с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей. Данная программа является модификацией экспериментальной образовательной программы «Дизайн и архитектура», составленной авторским коллективом преподавателей МБУ ДО «Школа искусств №2» и утвержденной экспертным советом УМЦ «Байкал» в 2011 г.

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области искусства дизайна, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Задачи:

- обучить учащихся умениям и навыкам обращения с различными художественными и прикладными материалами как средствами художественной выразительности;
- сформировать проектное и образно-логическое мышление;
- обучить основам композиции и изобразительной грамотности;
- научить учащихся находить, анализировать и применять в творчестве информацию в области отечественной и мировой художественной культуры;
- сформировать художественную культуру учащихся, духовную культуру личности, развивать мировоззрение учащегося на национальной основе;
- развить у учащихся навыки саморазвития, самореализации.

Срок реализации Программы составляет 4 учебных года для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Дизайн»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественно-творческой подготовки

Живопись:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных видов проектной деятельности;
- умение использовать основные техники (графику, живопись, коллаж) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки заполнения формы;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы дизайн-проектирования:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- знание основных видов проектной деятельности;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

Освоение навыков:

- работы с графическими приемами в композиции;
- заполнения объемной формы;
- ритмического заполнения поверхности;
- создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- макетирования;
- конструирования из различных материалов.

В области историко-теоретической подготовки

История изобразительного искусства:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;

- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Требования к уровню подготовки

В итоге освоения Программы учащиеся будут знать:

- профессиональную терминологию;
- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- основные признаки дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- основных элементов различных художественных стилей;
- современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- основных видов проектной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

Получат навыки:

- работы с графическими приемами в композиции;
- заполнения объемной формы;
- ритмического заполнения поверхности;
- создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- макетирования;
- конструирования из различных материалов.

**4. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства «Дизайн»
на 2024-2025 учебный год
Срок обучения 4 года**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №2

им. Т. Г. Сафиулиной»

_____ Волкова Т.И.

15.04. 2024 г.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
							Количество недель аудиторных занятий				
							34	34	34	34	
							Недельная нагрузка в часах				
						зачет/ контроль урок	экзамен	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Учебные предметы художественно-твор- ческой подготовки:	2210	816	1394				10	10	10	10
1.1	Живопись	544	136	408	2,4,6	-		3	3	3	3
1.2	Рисунок	544	136	408	2,4,6	-		3	3	3	3
1.3	Основы дизайн- проектирования	1122	544	578	2,4,6	8		4	4	4	4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	136	-	136				1	1	1	1
2.1	История изобразительного искусства	136	-	136	2,4,6	8		1	1	1	1
	Всего:	2346	816	1530				11	11	11	11

5. Требования к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров по всем предметам на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Просмотры работ проводятся в конце каждого учебного полугодия и выявляют степень навыков, умений, полученных в результате освоения учебных программ. Просмотры проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя показ-демонстрацию работ, этюдов готовых работ, предполагают обязательное методическое обсуждение с использованием системы оценок. Критерии оценки качества подготовки обучающихся позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность использования тех или иных художественных средств.

6. Требования к итоговой аттестации

По завершении освоения программ учебных предметов проводится итоговая аттестация в форме экзаменов по двум предметам: основы дизайн-проектирования и история изобразительных искусств.

Экзамен по дизайн-проектированию проводится в форме представления и защиты итоговой экзаменационной работы. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. Описание программ учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Дизайн». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Дизайн» срок реализации – 4 года, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения программ.

- учебно-тематический план, содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля промежуточной и итоговой аттестаций, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса и условия реализации общеразвивающей программы;

- список учебной и методической литературы.

8. Формы и методы контроля

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце каждого учебного года за счет аудиторного времени (зачет) или за его пределами (экзамен). На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за год.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям.

- выпускной экзамен (итоговая аттестация) в 8 полугодии.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

При выставлении оценок учащимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.

4 (хорошо) – есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

9. Методическое обеспечение учебного процесса

Освоение программы учебного проходит в форме практических занятий на основе анализа образцов произведений графического и средового дизайна и изучения теоретических основ проектирования в дизайне, в сочетании со сбором аналогов. Выполнение учебных упражнений дополняется итоговыми композиционными творческими заданиями. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров дизайна в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

В изучении учебных предметов преподавателем предусматривается подробное изложение содержания каждой учебной задачи и практических приемов ее решения, что должно обеспечить грамотное выполнение работы. В программе отводится время на самостоятельное осмысление задания, алгоритма его реализации, на этом этапе роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Преподаватель также разъясняет и обосновывает методику его выполнения. Степень законченности учебной работы будет определяться успешностью решения поставленных задач.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо учащимся для успешного восприятия содержания учебной программы. Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебные пособия; презентация тематических заданий курса основ дизайн-проектирования (слайды, видео); учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для учащихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы учащихся.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); ссылки в сети Интернет на источники информации.

10. Условия реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

13

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей общеобразовательной программы для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися высоких результатов. Для этого в Школе создан хороший библиотечный фонд и фонд аудио- и видеозаписей, формируемый по полному перечню предметов учебного плана, доступ к которому существует у каждого обучающегося.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн». Библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. В Школе все учебные помещения соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы «Дизайн» Школе существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов: выставочный зал, библиотека, учебные аудитории, для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный фонд и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.