



**Учебный план
 дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
 «Основы музыкального исполнительства»
 на 2024-2025 учебный год**

Срок обучения – 4 года

Индекс предметной области и учебного предмета	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам				Всего Часов (34 недели аудиторных занятий за год)	Аттестация (полугодие)	
		1	2	3	4		Промежуточная	Итоговая
<i>ПО.01. Исполнительская подготовка:</i>								
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент/Сольное пение	2	2	2	2	272	2,4,6	8
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		1	1	2	2	204		
<i>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</i>								
ПО.02.УП.01.	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	1. 1	2. 1	3. 1	4. 1	5. 136	6. -	7. 8
ПО.02.УП.02.	Беседы о музыке	8. 1	9. 1	10. 1	11. 1	12. 136	8	-
ПО.02. УП.03	Знакомство с фортепиано (народные, струнные, духовые инструменты, сольное пение) / История фортепиано (фортепиано)	13. 1	14. -	15. -	16. -	17. 34	-	-
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка		1	1	1	1	136		
<i>ПО.03. Предмет по выбору:</i>								

ПО.03. УП.01	Общее фортепиано/ Основы игры на гитаре/ Вокальный ансамбль	-	1	1	1	102	8	-
Самостоятельная работа по ПО.03. Предмет по выбору		-	1	1	1	102		
Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям		5	5	5	5	680		
Всего самостоятельной работы по трем предметным областям		2	2	3	3	340		
Максимальная нагрузка по трем предметным областям с учётом самостоятельной работы		7	7	8	8	1020		

**Примечание к учебному плану
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
(срок обучения 4 года)**

1. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек и индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Музыкальный инструмент» (духовые, струнные инструменты), «Вокальный ансамбль» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» – 1-2 классы - 1 час в неделю; 3-4 классы – 2 часа в неделю
- «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио» и «Беседы о музыке» – 1 час в неделю;
- Предмет по выбору - 1 час в неделю.

По предмету «Знакомство с фортепиано/История фортепиано» самостоятельной работы не предусмотрено.

4. В колонке «Аттестация» указаны полугодия, в которых проводятся аттестационные мероприятия. Форму и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.