



|   |                                    |             |             |       |            |              |                  |                         |          |            |            |           |           |           |                  |             |
|---|------------------------------------|-------------|-------------|-------|------------|--------------|------------------|-------------------------|----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-------------|
| ПО.01.УП.01   | Специальность                      | 1316        | 757         | -     | -          | 559          | 1,3,5<br>...-15  | 2,4<br>,6<br>...-<br>14 | 2        | 2          | 2          | 2         | 2         | 2         | 2,5              | 2,5         |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль                           | 330         | 165         | -     | 165        | -            | 8,10<br>...-16   | -                       |          |            |            | 1         | 1         | 1         | 1                | 1           |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано                         | 429         | 330         | -     | -          | 99           | 8,10<br>...-16   | -                       |          |            |            | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5              | 1           |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс                      | 147         | 49          | 98    | -          | -            | 6                |                         | 1        | 1          | 1          |           |           |           |                  |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история<br/>музыки</b> | <b>1135</b> | <b>477</b>  | -     | <b>658</b> | -            |                  |                         |          |            |            |           |           |           |                  |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио                         | 641,5       | 263         | -     | 378,<br>5  | -            | 2,4...-<br>10,14 | 12                      | 1        | 1,5        | 1,5        | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5              | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                    | 147         | 49          | -     | 98         | -            | 6                |                         | 1        | 1          | 1          |           |           |           |                  |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература             | 346,5       | 165         | -     | 181,<br>5  | -            | 8,10,<br>12,14   | -                       |          |            |            | 1         | 1         | 1         | 1                | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                   |                                    |             |             |       |            | <b>1579</b>  |                  |                         | <b>5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>       | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                 |                                    | <b>3357</b> | <b>1778</b> |       |            | <b>1579</b>  |                  |                         | <b>9</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,<br/>5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов по двум предметным<br/>областям:</b> |                                    |             |             |       |            |              | <b>30</b>        | <b>8</b>                |          |            |            |           |           |           |                  |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>           | <b>741</b>  | <b>82,5</b> |       |            | <b>658,5</b> |                  |                         |          |            |            |           |           |           |                  |             |
| В.00.УП.01  | Ритмика                            | 32          | -           | -     | 32         | -            | 2                |                         | 1        |            |            |           |           |           |                  |             |
| В.00.УП.02  | Сольфеджио                         | 115,5       | -           | -     | 115,<br>5  | -            | -                | -                       | -        | 0,5        | 0,5        | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5              | 0,5         |
| В.00.УП.03  | Специальность                      | 98,5        | -           |       |            | 98,5         | -                | -                       | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 0,5       | 0,5       | 0,5       |                  |             |
| В.00.УП.04  | Хоровой класс                      | 330         | 82,5        | 247,5 |            |              | 8,10<br>...-16   |                         |          |            |            | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5              | 1,5         |
| В.00.УП.05  | Ансамбль                           | 165         | -           | 165   |            |              |                  |                         |          |            |            | 1         | 1         | 1         | 1                | 1           |

|  |  |                                |               |               |  |    |           |          |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
|--|--|--------------------------------|---------------|---------------|--|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>    |  |                                |               | <b>2237,5</b> |  |    |           |          | <b>6,5</b>                      | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>  |  | <b>4098</b>                    | <b>1860,5</b> | <b>2237,5</b> |  |    |           |          | <b>10,5</b>                     | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>18</b>  | <b>18</b>  | <b>18</b>  | <b>19</b>  | <b>20</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b> |  |                                |               |               |  |    | <b>36</b> | <b>8</b> |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации</b>                                | <b>196</b>                     |               | <b>196</b>    |  |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |            |            |            |             |
| К.03.01  | Специальность                                      |                                |               |               |  | 62 |           | 6        | 8                               | 8           | 8           | 8          | 8          | 8          | 8          | 8           |
| К.03.02  | Сольфеджио   |                                |               | 20            |  |    |           |          | 2                               | 2           | 2           | 2          | 4          | 4          | 4          |             |
| К.03.03  | Музыкальная литература                             |                                |               | 10            |  |    |           |          |                                 |             |             | 2          | 2          | 2          | 4          |             |
| К.03.04.   | Ансамбль   |                                |               | 44            |  |    |           |          |                                 |             |             | 8          | 8          | 8          | 10         | 10          |
| К.03.05.   | Сводный хор  |                                |               | 60            |  |    |           | 4        | 8                               | 8           | 8           | 8          | 8          | 8          | 8          | 8           |
| <b>А.04.00</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |  |    |           |          |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| ПА.04.01   | Промежуточная (экзаменационная)                    | <b>7</b>                       |               |               |  |    |           |          | 1                               | 1           | 1           | 1          | 1          | 1          | 1          | -           |
| ИА.04.02   | Итоговая аттестация                                | <b>2</b>                       |               |               |  |    |           |          |                                 |             |             |            |            |            |            | 2           |
| ИА.04.02.01  | Специальность                                      | <b>1</b>                       |               |               |  |    |           |          |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| ИА.04.02.02  | Сольфеджио   | <b>0,5</b>                     |               |               |  |    |           |          |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| ИА.04.02.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | <b>0,5</b>                     |               |               |  |    |           |          |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                 |  | <b>8</b>                       |               |               |  |    |           |          |                                 |             |             |            |            |            |            |             |

**Примечание к учебному плану  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Духовые инструменты»**

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из

обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет