

ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	-	131	-	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечествен.)	132	66	-	66	-	10,12	-					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	10								
В.00.	Вариативная часть	726	231		495											
В.00.УП.01	Современный танец	264			264		8,10...-16	-				2	2	2	1	1
В.00.УП.02	Основы игры на фортепиано	462	231			231	4,6...-16	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					3094				8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3653	559		3094				10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							43	10								
К. 03.	Консультации	166			166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец				4				2	2						
К.03.02	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных				56					8	8	8	8	8	8	8

	номеров																
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)				4								2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8											4	4
А. 04.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.01	Классический танец	1															
ИА.04.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек) и индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального общего и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

- «Гимнастика» ОП.01.УП.03 - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» ОП.02.УП.01 - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ОП.01.УП.02 - 1 час в неделю;
- «История хореографического искусства» ОП.01.УП.03 - 1 час в неделю;
- «Основы игры на фортепиано» В.01.УП.02 - 1 час в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время ее проведения в течение учебного полугодия устанавливается школой самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет