

ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921	-	-	2,4 ...-14	-	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	-	-	329	2,4 ...-14	-	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50	-	-	25	14,16								0/ 0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	-	658	-										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	-	378, 5	-	2,4...- 10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181, 5	-	8,10, 12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	2								
В.00.	Вариативная часть	872,5	264		608,5											
В.00.УП.01	Ритмика	32	-	-	32	-	2		1							
В.00.УП.02	Сольфеджио	115,5	-	-	115, 5	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Фортепиано	197	-	-	-	197	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-
В.00.УП.04	Сольное пение	462	231	-	-	231	4,6...- 16	-	-	1	1	1	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2541,5					8	9	9	9	10	10	10,5	11	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4781,5	2240	2541,5					12,5	14,5	15,5	16	18	19	19/20,5	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							35	2									
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02	Сольфеджио				20			-	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано					10						2	2	2	4	4	
К.03.04.	Основы дирижирования					2										2	
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Хор	0,5															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8															

**Примечание к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени, по учебным предметам «Сольное пение» до 80% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 1 классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- «Сольное пение» – 1 час в неделю.

8. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.