

ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185	-	-	592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	-	165	-	8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	-	-	198	6,8 ...-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	-	658	-										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378, 5	-	2,4...- 10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181, 5	-	8,10, 12,14	-				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1711			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5			1711			10	10, 5	14, 5	16	17, 5	17, 5	18, 5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	8								
В.00.	Вариативная часть	807	148,5			658,5										
В.00.УП.01	Ритмика	32	-	-	32	-	2		1							
В.00.УП.02	Сольфеджио	115,5	-	-	115, 5	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Специальность	65,5	-			65,5	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5				
В.00.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247, 5	-		8,10 ...-16	-				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.00.УП.05	Фортепиано	99	66	-	-	33	4	-		1						
В.00.УП.06	Ансамбль	165	-	-	165	-	-	-				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части						2369,5			6,5	7,5	7,5	10	10	10	10	10,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4872,5	2503	2369,5					11,5	14,5	15,5	20	21	21	22	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							38	8								
К.03.00.	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				40							8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

**Примечание к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор

из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.