



ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	726	363		363		1,3,5,7,9	10	2	2	2	2	3
<b>ПО. 02</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		2574	907,5		1666,5				14	15	15	16	18
<b>ПО. 03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2,4,6,8		28	28	28	28	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2686	907,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							24	2					
<b>В.00</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>594</b>	<b>264</b>		<b>330</b>								
В.01.	Скульптура	198	99		99		2,4,6		1	1	1	-	-
В.02.	Прикладная композиция	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В. 03.	Композиция станковая	66	-		66				-	-	-	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом Вариативной части:</b>					2108,5				11,5	11,5	11,5	12,5	13,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом Вариативной части:</b>		3280	1171,5		2108,5				19	19	19	19	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	2					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>			<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04. 01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	<b>Аттестация</b>	Годовой объем в неделях											
П.А.05.01.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	5							1	1	1	1	
И.А.05.02	Итоговая аттестация	1											2
И.А.05.02.01.	Композиция станковая	X											1
И.А.05.02.02.	История изобразительного искусства	X											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

**Примечания к учебному плану  
дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом материальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	1	1	1	1	1
2.	Живопись	1	1	1	1	1
3.	Станковая композиция	2	2	2	2	3
4.	Беседы об искусстве	0,5				
5.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Скульптура	1	1	1		
7.	Прикладная композиция	1	1	1	1	1