



1.7 Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства
«Живопись»
на 2024-2025 учебный год

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
												Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	2776-3370	907,5-1171,5	1868,5-2198,5												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2776	907,5	1868,5							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Художественное творчество	2112	693	1419												
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	165		561		2,4,6,8,10			3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	660	165		495		1,3,5,7,9,10			3	3	3	3	3		

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	726	363		363		1,3,5,7,9	10	2	2	2	2	3
ПО. 02	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2574	907,5		1666,5				14	15	15	16	18
ПО. 03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2,4,6,8		28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2686	907,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							24	2					
В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	594	264		330								
В.01.	Скульптура	198	99		99		2,4,6		1	1	1	-	-
В.02.	Прикладная композиция	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В. 03.	Композиция станковая	66	-		66				-	-	-	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом Вариативной части:					2108,5				11,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом Вариативной части:		3280	1171,5		2108,5				19	19	19	19	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	2					
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04. 01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
П.А.05.01.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	5							1	1	1	1	
И.А.05.02	Итоговая аттестация	1											2
И.А.05.02.01.	Композиция станковая	X											1
И.А.05.02.02.	История изобразительного искусства	X											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

**Примечания к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом материальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	1	1	1	1	1
2.	Живопись	1	1	1	1	1
3.	Станковая композиция	2	2	2	2	3
4.	Беседы об искусстве	0,5				
5.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Скульптура	1	1	1		
7.	Прикладная композиция	1	1	1	1	1