

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------|--|---------------|--|----------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | творчество | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок | 561 | 165 | | 396 | | 2, 4, 6, 8, 10 | | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 561 | 165 | | 396 | | 2, 4, 6, 8, 10 | | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Композиция прикладная | 495 | 330 | | 165 | | 2, 4, 6, 8, 10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Работа в материале | 1122 | 330 | | 792 | | 2, 4, 6, 8 | 10 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| ПО.02. | История искусств | 330 | 82,5 | | 247,5 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | | 49,5 | | 2 | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02 | История народной культуры и изобразительного искусства | 264 | 66 | | 198 | | 4, 6, 8 | 10 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1996,5 | | | | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 13,5 | 14,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3069 | 1072,5 | | 1996,5 | | | | | | | | |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | | 112 | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 2, 4, 6, 8 | | 28 | 28 | 28 | 28 | - |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3181 | 1072,5 | | 2108,5 | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 27 | 2 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 330 | 132 | | 198 | | | | | | | | |
| В.01. УП.01 | Рисунок | 165 | 66 | | 99 | | | | 1 | 1 | 1 | - | - |
| В.01. УП.02 | Живопись | 165 | 66 | | 99 | | | | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2306,5 | | | | 12,5 | 12,5 | 13,5 | 13,5 | 14,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом | | 3511 | 1204,5 | | 2306,5 | | | | 20 | 22 | 22 | 22 | 22 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|--|--|------------|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| вариативной части: | | | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 100 | | | 100 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция прикладная | | | | 10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.04. | Работа в материале | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | 2 | - | - | - | - | - |
| К.04.06. | История народной культуры и изобразительного искусства | | | | 8 | | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | | | | | | | Годовой объем в неделях | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | 1 | | | | | | - | - | - | - | - | 1 |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 | | | | | | - | - | - | - | - | 1 |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
|----|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. | Рисунок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Живопись | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Композиция прикладная | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 4. | История народной культуры и изобразительного искусства | 0,5 | | | | |
| 5. | История изобразительного искусства | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Работа в материале | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 7. | Прикладная композиция | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |