ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79565B7707E440507E0F1AA327524EA2
Владелец: Ощепкова Вера Анатольевна
Действителен: с 12.09.2025 до 06.12.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №2
им. Т. Г. Сафиулиной»
_____ В.А. Ощепкова

# 1.7 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на 2026 - 2027 учебный год

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 254 и Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021г. № 754.

Срок освоения ОП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

**Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части** учебного плана составляет 1868,5 часа (с учетом консультаций - 90 час.).

**Объем аудиторной нагрузки вариативной части** учебного плана составляет 330 час., в том числе по учебным предметам: скульптура - 99 час., композиция прикладная 165 час., композиция станковая 66 час.

Основная форма занятий – урок, продолжительность – 40 минут. Наполняемость групп в соответствии с государственными требованиями: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Учебный план предусматривает самостоятельную работу обучающихся, объем которой рассчитан по учебным предметам обязательной и вариативной частей и подробно указан в Примечании.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям. Номера полугодий означают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а так же время их проведения Школа устанавливает самостоятельно.

Занятия по учебному предмету «Пленэр» могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1-2 недели в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Для качественной подготовки обучающихся к промежуточной и итоговой

аттестации в учебном плане предусмотрены консультации по учебным предметам, которые проводятся в рамках общего количества учебных часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2
им. Т. Г. Сафиулиной»
_____ Ощепкова В.А.

# 1.7 Учебный план «Живопись» на 2026 - 2027 учебный год

**Срок обучения 5 лет**

| Индекс предмет-ных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация по полугодиям | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Структура и объем ОП** | **2776-3370** | **907,5-1171,5** | **1868,5-2198,5** | | | | | | | | | |
| | **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | **2776** | **907,5** | **1868,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01** | **Художественное творчество** | **2112** | **693** | **1419** | | | | | | | | | |
| П0.01.УП.01 | Рисунок | 726 | 165 | | 561 | | 2,4,6,8,10 | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 660 | 165 | | 495 | | 1,3,5,7,9,10 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 726 | 363 | | 363 | | 1,3,5,7,9 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ПО. 02** | **История искусств** | **462** | **214,5** | | **247,5** | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | | 49,5 | | 2 | | 1,5 | | | | |
| П0.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | 10 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | | | | | **1666,5** | | | | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | | 2574 | 907,5 | | 1666,5 | | | | 14 | 15 | 15 | 16 | 18 |
| **ПО. ОЗ.** | **Пленэрные занятия** | **112** | | | **112** | | | | | | | | |
| ПО.ОЗ.УП.О1 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 2,4,6,8 | | 28 | 28 | 28 | 28 | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | | 1778,5 | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 2686 | 907,5 | | 1778,5 | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 24 | 2 | | | | | |
| В.00 | **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | **594** | **264** | | **330** | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 198 | 99 | | 99 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | - | - |
| В.02. | Прикладная композиция | 330 | 165 | | 165 | | 2,4,6,8,10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В. 03. | Композиция станковая | 66 | - | | 66 | | | | - | - | - | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом Вариативной части:** | | | | | 2108,5 | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 12,5 | 13,5 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом Вариативной части:** | | 3280 | 1171,5 | | 2108,5 | | | | 19 | 19 | 19 | 19 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 24 | 2 | | | | | |
| К.04.00. | **Консультации** | **90** | | | **90** | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04. 01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.03. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | **Аттестация** | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| П.А.05.01. | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| И.А.05.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| И.А.05.02.01. | Композиция станковая | Х | | | | | | | | | | | 1 |
| И.А.05.02.02. | История изобразительного искусства | Х | | | | | | | | | | | 1 |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечания к учебному плану**
**дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом материальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Рисунок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Живопись | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Станковая композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 4. | Беседы об искусстве | 0,5 | | | | |
| 5. | История изобразительного искусства | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 6. | Скульптура | 1 | 1 | 1 | | |
| 7. | Прикладная композиция | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |