ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79565B7707E440507E0F1AA327524EA2
Владелец: Ощепкова Вера Анатольевна
Действителен: с 12.09.2025 до 06.12.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №2
им. Т. Г. Сафиулиной»
_____ В.А. Ощепкова

1.8 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 254 и Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021 № 754.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов в отделениях по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» имеет обязательную и вариативную части, предусматривают следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств
  и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основным учебным предметом предметной области изобразительное творчество является ПО.01.УП.04. Работа в материале. Программа учебного предмета составлена с учетом особенностей содержания обучения для направления: батик и гобелен.

Вариативная часть учебного плана направлена на углубление учебной программы, определяемой содержанием обязательной части. Объем времени вариативной части добавляется на предметы обязательной части: живопись и рисунок. Выбор углубления этих предметов объясняется необходимостью более качественной подготовки учащихся, т.к. на вступительных экзаменах в профильные высшие и средние специальные учреждения сдают именно рисунок и живопись.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим, что утверждается приказом директора школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме: 100 часов. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Занятия по учебному предмету «Пленэр» могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1-2 недели в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых (численностью от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок в краеведческом музее, картинной галерее, концертов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №2 им.
Т. Г. Сафиулиной»
_____ Ощепкова В.А.

1.8 Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на 2026-2027 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**3181-3379**	**1072,5**	**2208,5-2306,5**									
	Обязательная часть	**3161**	**1105,5**	**2062,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1023**	**1815**									
ПО.01.УП.01	Рисунок	594	165		429		2, 4,6,		3	2	2	3	3

							8,10						
ПО.01.УП.02	Живопись	594	165		329		2, 4,6, 8,10		3	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	528	363		165		2, 4, 6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1122	330		792		2, 4,6,8	10	4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**330**	**82,5**		**247,5**								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	264	66		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**2062,5**				**12,5**	**10,5**	**11,5**	**13,5**	**14,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3168**	**1105,5**		**2062,5**								
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**			**112**								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2,4,6,8		28	28	28	28	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3280**	**1105,5**		**2174,5**								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**27**	**2**					
В.00.	**Вариативная часть**	**132**			**132**								
В.01. УП.01	Рисунок	66			66					1	1	-	-
В.01. УП.02	Живопись	66			66					1	1	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2306,5**				**12,5**	**12,5**	**13,5**	**13,5**	**14,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3300**	**1105.5**		**2306,5**				**19**	**19**	**20**	**20**	**22**
Всего количество контрольных уроков,													

зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации**	**100**		**100**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2	-	-	-	-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8				-	2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1							-	-	-	-	1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							-	-	-	-	1
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	1	1	1	1	1
2.	Живопись	1	1	1	1	1

3.	Композиция прикладная	2	2	2	2	3
4.	Беседы об искусстве	0,5				
5.	История народной культуры и изобразительного искусства	-	0,5	0,5	0,5	0,5
6.	Работа в материале	2	2	2	2	2
		6,5	6,5	6,5	6,5	7,5