ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79565B7707E440507E0F1AA327524EA2
Владелец: Ощепкова Вера Анатольевна
Действителен: с 12.09.2025 до 06.12.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №2 им. Т. Г. Сафиулиной»
_____ Ощепкова В.А.

1. 9 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, срокам обучения и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Дизайн", утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 254 и в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021№ 754.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов отделениях в по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план ДПП «Дизайн» имеет обязательную и вариативную части, предусматривают следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основным учебным предметом предметной области изобразительное творчество является ПО.01.УП.03. «Основы дизайн-проектирования».

Вариативная часть учебного плана направлена на углубление учебной программы, определяемой содержанием обязательной части. Объем времени вариативной части добавляется на предметы обязательной части: рисунок, живопись, основы дизайн-проектирования. Выбор углубления этих предметов объясняется необходимостью более качественной подготовки учащихся, т.к. на вступительных экзаменах в профильные высшие и средние специальные учреждения сдают именно рисунок и живопись.

Реализация ДПП «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам, что утверждается приказом директора школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме: 96 часов. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых (численностью от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок в краеведческом музее, картинной галерее, концертов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

В текущем учебном году программа 5 класса не реализуется в связи с тем, что ДПП «Дизайн» включена в образовательный процесс ДШИ с 2023 года.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ № 2
им. Т. Г. Сафиулиной»
_____В.А. Ощепкова

1. 9 Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»
на 2026-2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Максимальный объем ОП	**2914**	**808,5**		**2105,5**								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	**2518**	**808,5**		**1709,5**				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Художественное творчество**	**1963,5**	**693**		**1270,5**								
П0.01.УП.01	Рисунок	561	165		396		2,4,6,8,10		2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	561	165		396		2,4,6,8,10		2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	511,5	231		280,5		2,4,6,8	10	1	1,5	2	2	2
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	132		198		6,8,10		1	-	1	2	2
ПО. 02	**История искусств**	**396**	**148,5**		**247,5**								

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5	-	-	-	-
П0.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8	10	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					**1501,5**				**7,5**	**7**	**8,5**	**11,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**2359,5**	**841,5**		**1518**		**21**	**2**	**12**	**11**	**13,5**	**17,5**	**17,5**
ПО. ОЗ.	**Пленэрные занятия**	**112**			**112**								
ПО.ОЗ.УП.О1	Пленэр	112			112		2,4,6,8		28	28	28	28	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям					**1630**								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**2471,5**	**841,5**		**1630**								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	2					
В.00	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**	**313,5**	**-**		**313,5**								
В.01.	Рисунок	66	-		66		2,4,6			1	1	-	-
В.02.	Живопись	66	-		66		2,4,6			1	1	-	-
В. 03.	Основы дизайн-проектирования	181,5	-		181,5		2,4,6,8	10	1	1,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом Вариативной части:					**1943,5**				**8,5**	**10,5**	**11,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом Вариативной части:		**2785**	**841,5**						**13,5**	**14**	**16,5**	**18,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	2					
К.04.00.	**Консультации**	**96**			**96**				Годовая нагрузка в часах				
К.04. 01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				35				6	7	7	7	8
К.04.04.	Компьютерная графика				12				2	-	3	3	4

К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2	-	-	-	-
К.04.06.	История изобразительного искусства				8				-	2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	Годовой объем в неделях											
П.А.05.01.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
И.А.05.02	Итоговая аттестация	2											2
И.А.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											1
И.А.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом материальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	1	1	1	1	1
2.	Живопись	1	1	1	1	1
3.	Основы дизайн-проектирования	1	1	1	2	2
4.	Компьютерная графика	1	-	1	1	1
5.	Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-
6.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1
	Всего:	4,5	4	5	6	6