

Управление культуры Администрации города Усть-Илимска
Иркутской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств № 2 имени Т.Г. Сафиулиной»



Утверждена
Приказом от 31.08.2020 № 96
Директор МБУ ДО «Школа
искусств №2 им. Т.Г. Сафиулиной»
Волкова Т.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

Срок обучения 1 год

Усть-Илимск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация»...	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация».....	4
3. Учебный план. Структура и содержание.....	5
3.1. Учебный план. Срок обучения 1 год.....	7
4. Примечание к учебному плану.....	8
5. Перечень программ учебных предметов.....	9
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация».....	10
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	14
8. Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация».....	16

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное бюджетное учреждение «Школа искусств №2» г. Усть-Илимска (далее по тексту - Школа), имея лицензию на осуществление образовательной деятельности, вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую образовательную программу художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация».

Представленная программа направлена на:

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области музыкального искусства и культуры;
- обеспечение преемственности ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Цель программы: создание условий для подготовки учащихся, закончивших основной курс Школы искусств №2 по дополнительным общеразвивающим образовательным программам художественно-эстетической направленности и ориентированных на продолжение обучения в специальных учебных заведениях культуры и искусства.

Задачи программы:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных учащимися ранее в результате освоения ДООП художественно-эстетической направленности;
- вооружение учащихся знаниями, умениями и навыками, необходимыми им для поступления в образовательные учреждения культуры и искусства.

Прием на обучение по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» осуществляется с учетом подготовленности и способностей учащихся, закончивших основной курс обучения в Школе искусств №2 и желающих продолжать обучение в специальных учебных заведениях культуры и искусства.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей образовательной

программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация» - 1 год.

Оценка качества освоения данной программы проводится на основе требований, разработанных Школой, и завершается итоговой аттестацией обучающихся по профильному предмету и сольфеджио, оценка качества знаний по остальным предметам учебного плана осуществляется в рамках промежуточной аттестации.

Продолжительность учебных занятий по данной программе составляет 34 недели, предусмотрены каникулы для обучающихся в течение учебного года в объеме не менее 4х недель.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация»

Результатом освоения ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- сформированные умения и навыки, необходимые знания для исполнения концертных программ соло и в составе музыкального ансамбля;
- сформированные качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.), необходимые для осознанного выбора профессии;
- устойчивые навыки самостоятельного осознанного прочтения нотного текста и чтения с листа.

в области теории и истории музыки:

- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем или высшем специальном учебном заведении;
- устойчивые навыки осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи;
- сформированные навыки анализа незнакомого музыкального произведения;
- необходимые для продолжения обучения в специальных учебных заведениях знания основных направлений и стилей музыкального искусства;
- сформированное умение использования полученных знаний в своей практической деятельности.

в области культурно- просветительской деятельности:

- сформированные исполнительские навыки сольной и коллективной творческой деятельности;

- сформированные навыки участия в концертах, конкурсах, фестивалях;
- устойчивое умение сочетать и применять на практике различные виды творческой деятельности.

3. Учебный план. Структура и содержание.

Сохраняя сложившиеся традиции по подготовке профессионально ориентированных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения, в классы ОП ранней профессиональной ориентации решением педагогического совета зачисляются наиболее способные учащиеся, готовые к продолжению обучения после окончания Школы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация» содержит учебный план, который является ее неотъемлемой частью.

Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии, научно-методическим центром по художественному образованию (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4) и Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, научно-методическим центром по художественному образованию (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32).

Структура и содержание учебного плана ориентированы на построение образовательного процесса, основной целью которого является подготовка учащихся к поступлению и дальнейшему обучению в специальных учебных заведениях культуры и искусства.

Основным принципом учебного плана является достижение преемственности в реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса по данной ДООП и разработан в соответствии со сроками обучения и графиками образовательного процесса Школы.

Учебный план определяет перечень учебных предметов, объем часов по каждому учебному предмету, предусмотренные данной программой.

В учебном плане указаны сроки промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Ранняя профессиональная ориентация»
на 2020-2021 учебный год**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Школа искусств № 2
им. Т.Г. Сафиултной»
_____ Т.И. Волкова
« ____ » _____ 2020 г.

Срок обучения – 1 год

№ п / п	Наименование предмета	Количество часов в неделю		Итоговая аттестация
			Промежуточная аттестация по полугодиям зачет, к/урок	
1	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (академический вокал)	3		16
2	Сольфеджио	2		16
3	Элементарная теория музыки	1	16	
4	Музыкальная литература	1,5	16	
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	16	
6	Предмет по выбору	0,5	16	
	Всего в неделю	9		

4. Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация»

Основой расчета количества учебных часов в неделю является урок. Продолжительность урока 40 минут.

Количественный состав групп:

- по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории музыки - в среднем 3 человека;
- по хору – в среднем 12 человек;
- по оркестру - в среднем 6 человек;
- по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих ОП по направлениям инструментального исполнительства, используется на занятиях хора, оркестра, ансамбля. Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение» является вокальный ансамбль.

Для обучающихся по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» допускается посещение групповых занятий по предметам коллективного музицирования вместе с учащимися семилетней ОП инструментального исполнительства.

В рамках предмета по выбору предусмотрено проведение индивидуальных занятий с учащимися по профилирующим предметам.

Помимо педагогических часов в рамках учебного плана предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона и гитары)» - из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика, по предмету «Сольное пение» - из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

5. Перечень программ учебных предметов

№ п/п	Наименование учебной программы	Тип программы, год издания	Авторы или составители программы	Срок реализации
1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	Адаптированная, 2010	Стрелкова В.А. МОУ ДОД «Школа искусств №2»	1 год
2	Скрипка, альт, виолончель	Примерная. М., 2002	Группа преподавателей московских школ искусств	7(8) лет
3	Музыкальный инструмент (Флейта)	Адаптированная, 2010	Величковский В.И. МОУ ДОД «Школа искусств №2» Усть-Илимск	5(6) 7(8) лет
4	Музыкальный инструмент (Кларнет)	Адаптированная, 2010	Величковский В.И. МОУ ДОД «Школа искусств №2» Усть-Илимск	7(8) лет
5	Музыкальный инструмент (Баян)	Примерная. М., 2005	Скворцов С.И. ГМК им. Гнесиных, Москва	7(8) 5(6) лет
6	Аккордеон	Примерная. М., 2010	Гаврилов Л.В., Евстихиева В.И., Троицкая Н.В. преподаватели ДМШ	7(8) 5(6) лет
7	Музыкальный инструмент (Домра трехструнная)	Адаптированная, 2009	Хижняк В.И. МОУ ДОД «Школа искусств №2» Усть-Илимск	7(8) 5(6) лет
8	Балалайка	Примерная. М., 2004	Дьяконова И.Г. МК по уч. заведениям искусств и культуры. Стржелинский Ю.Ю. ДМШ им.Даргомыжского Лодяная Т.И. ДМШ им. Калининкова, Москва	7(8) лет
9	Музыкальный инструмент (Гитара шестиструнная)	Примерная. М., 2002	Кузнецов В.А. МГИМ им. Шнитке Гитман А.Ф. ДШИ №3 г. Москва	7(8) 5(6) лет
10	Академический вокал	Адаптированная, 2010	Волкова Т.И. МОУ ДОД «Школа искусств №2»	6(7) лет

11	Сольфеджио	Типовая. М., 1998	Калужская Т.А. ДМШ МУ при МГК им. Чайковского	7(8) лет
12	Музыкальная литература	Адаптированная, 2010	Федорова С.А., МОУ ДОД «Школа искусств №2»	1 год
13	Элементарная теория музыки	Адаптированная, 2010	Голяк А.И., Антипова Г.В. МОУ ДОД «Школа искусств №2»	1 год
14	Коллективное музицирование. Хор	Примерная. М., 2003	Цатурян М.Н. ДМШ и АМУ при МГК им Чайковского	7(5) лет
15	Ансамбль русских народных инструментов (оркестр)	Адаптированная, 2011	Прокопьев Ю.А. МОУ ДОД «Школа искусств №2» г. Усть-Илимск	4 года
16	Коллективное музицирование. Класс ансамбля (скрипка, виолончель)	Примерная. М., 2006	Морозюк Э.Н. ДМШ г. Апатиты Мурманской обл.	4 года

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация»

Система оценок в рамках текущей и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- 5 - отлично;
- 4 - хорошо;
- 3- удовлетворительно;
- 2 - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения на аттестационных мероприятиях может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

По окончании обучения по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» учащимся выдается документ об освоении программы в виде Справки установленного Школой искусств №2 образца. В Справке выставляются оценки по учебным предметам в абсолютном значении.

При оценке учащегося, осваивающего программу учебного предмета, следует учитывать:

- сформированность устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры и развитого музыкального мышления;
- владение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- успешность личностных достижений в процессе обучения.

Учебные предметы исполнительской подготовки

Музыкальный инструмент / Сольное пение

- 5 («отлично»)** технически качественное и художественно осмысленное исполнение.
- 4 («хорошо»)** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метrorитмическими, интонационными, художественными).
- 3 («удовлетворительно»)** исполнение с существенными недочётами, а именно: ошибки в тексте, малохудожественная игра (пение), недостаточность технической подготовки.
- 2 («неудовлетворительно»)** комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемости аудиторных занятий.

Коллективное музицирование

- 5 («отлично»)** яркое, образное музыкальное звучание коллектива, отвечающее содержанию и форме оригинала и отражающее отношение участников к представленным произведениям; грамотное, выразительное исполнение своей партии учащимся.
- 4 («хорошо»)** яркое, образное музыкальное звучание коллектива с небольшими погрешностями; допустимы небольшие недочеты в исполнении, не разрушающие целостности музыкального образа; грамотное исполнение своей партии учащимся с небольшими неточностями.
- 3 («удовлетворительно»)** исполнение программы с явными погрешностями в качестве звучания коллектива; исполнение партии учащимся с существенными недочётами, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, невыразительное исполнение.
- 2 («неудовлетворительно»)** комплекс недостатков, влияющих на качество звучания коллектива, являющийся следствием в том числе плохой посещаемости аудиторных занятий; слабое знание партии учащимся.

Учебные предметы теоретической подготовки

Сольфеджио

Сольфеджирование

- 5 («отлично»)** интонационная точность, ритмическая точность.
- 4 («хорошо»)** недостаточная интонационная точность, недостаточная ритмическая точность.
- 3 («удовлетворительно»)** интонационная неточность, недостаточная ритмическая точность.
- 2 («неудовлетворительно»)** отсутствие интонационной точности, отсутствие ритмической точности.

Слуховой анализ

- 5 («отлично»)** осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера, жанра и отдельных элементов музыкального языка; умение определить на слух элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды, интервальные и гармонические последовательности).
- 4 («хорошо»)** осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка.
- 3 («удовлетворительно»)** недостаточный навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка.
- 2 («неудовлетворительно»)** слабый, неустойчивый навык слухового восприятия, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка.

Теоретические сведения

- 5 («отлично»)** владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.
- 4 («хорошо»)** владение теоретическими сведениями на уровне программных требований с небольшими ошибками.
- 3 («удовлетворительно»)** большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.
- 2 («неудовлетворительно»)** несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Диктант

- 5 («отлично»)** диктант написан полностью.
- 4 («хорошо»)** диктант написан с незначительными ошибками: неверные ноты в мелодии или небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

- 3 («удовлетворительно»)** в диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.
- 2 («неудовлетворительно»)** в диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

Музыкальная литература

- 5 («отлично»)** знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией; умение охарактеризовать образ, содержание и выразительные средства музыки; свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы (биография композитора, характеристика эпохи, музыкальные термины, принципы строения формы, содержание и выразительные средства музыки, знание музыкального материала на уровне программных требований).
- 4 («хорошо»)** неполное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора; неточная характеристика эпохи; неточности в использовании музыкальных терминов; неполное знание музыкального материала на уровне программных требований.
- 3 («удовлетворительно»)** слабое знание сведений о жизненном и творческом пути композитора; отсутствие чёткого представления об эпохе; неточности в применении музыкальных терминов; неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
- 2 («неудовлетворительно»)** отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора; отсутствие какого-либо представления об эпохе; незнание музыкальных терминов; неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки; не знание музыкального материала на уровне программных требований.

Элементарная теория музыки

- 5 («отлично»)** прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.
- 4 («хорошо»)** хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков
- 3 («удовлетворительно»)** существенные погрешности в теории, частичное владение предусмотренными программой

практическими навыками.

- 2 (*«неудовлетворительно»*) отсутствие теоретических знаний и практических навыков в рамках программных требований.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Цели программы:

- Создание развивающей образовательной среды, способствующей обеспечению высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
- Создание необходимых условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления творческой личности.

7.2. Предмет деятельности школы:

- реализация государственных или иных, утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами, программ и учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным и образовательным учреждениям;
- организация и проведение методических семинаров, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

7.3. Направления реализации программы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности:

- выявление и оптимальное развитие одаренных детей через внеурочную деятельность;
- формирование творческой среды для осознанного выбора обучающимися будущей профессии в области культуры и искусства, для создания мотивации выпускников школы к поступлению в специальные учебные заведения, реализующие основные профессиональные

- образовательные программы в области музыкального искусства;
- организация активной творческой деятельности обучающихся и преподавателей через проведение различных мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, класс-концертов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, творческих отчетов и др.);
 - стимулирование повышения качества образования через участие преподавателей и учащихся в мероприятиях, различного уровня, способствующих повышению профессионального мастерства (фестивали-конкурсы, олимпиады);
 - организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры города (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - эффективное использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, в том числе современного музыкального искусства;
 - организация самостоятельной творческой работы обучающихся при поддержке педагогических работников МБУ ДО «Школа искусств №2» и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - методическое обеспечение эффективной реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация»;
 - обеспечение оптимальных условий для приобретения, обобщения и распространения педагогического опыта преподавателей школы в различных формах (конференции, мастер-классы, семинары-практикумы, конкурсы профессионального мастерства) на различных уровнях.

7.4. Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО «Школа искусств №2» осуществляется за счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

7.5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается педагогическим коллективом МБУ ДО «Школа искусств №2» самостоятельно на каждый учебный год и утверждается приказом директора.

8. Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация»

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация» в достаточной степени обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечена доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Школа предоставляет учащимся доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой «Ранняя профессиональная ориентация».

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Необходимый для реализации данной ДООП перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

В Школе имеются:

- концертный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- малый зал для проведения аттестационных и внеклассных мероприятий;
- библиотека, приспособленная для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.) и необходимыми наглядными пособиями.

В МБУ ДО «Школа искусств №2» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.