

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств № 2»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУ ДО «Школа искусств №2 им. Т. Г. Сафиулиной»

Волкова Т.И.

Приказ от 31.08.2020 № 96

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная
программа в области декоративно-прикладного
искусства**

«Лепка»

срок реализации 3 года

2020г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Лепка» (Далее ДООП «Лепка») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Школа искусств №2 им. Т. Г. Сафиулиной» города Усть-Илимска.

ДООП «Лепка» составлена с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей в возрасте от 9 до 15 лет включительно, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, направлена на развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к культурным традициям, воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- сформировать знания основ материаловедения, цветоведения, композиции, формообразования, нескольких техник работы с пластическими материалами (пластилин, глина, пластик);
- сформировать знания о рациональной организации рабочего места и времени, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- развивать мышление учащихся посредством анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, способствовать развитию пространственного воображения и фантазии;
- развивать сенсорную и двигательную сферы учащихся посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- развивать художественные прикладные и творческие способности ребенка, эстетический вкус, способствовать развитию индивидуальности, авторского проектного мышления;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических, коммуникативных качеств личности, а также гуманизма и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности.

2. Планируемые результаты

Результатом освоения ДООП «Лепка», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знания:

- понятий «симметрия», «пропорция», «светотень»
- живописных свойств акварели;
- видов орнамента и их построений;
- основных понятий и терминов в лепке;
- правил техники безопасности и требования к организации рабочего места;
- свойств материалов для лепки и способы работы с ними;
- основных способов лепки (рельефный, модульный, конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Умения:

- работать с цветовым кругом;
- работать с различными материалами для лепки;
- создавать плоские и объемные изделия;
- вносить изменения в конструкции моделей и дополнять образ различными деталями;
- работать индивидуально и в коллективе;
- лепить простые и сложные объекты.

Навыки:

в области основ изобразительной грамоты:

- владения линией, штрихом, пятном;
- последовательного ведения живописной работы;
- грамотной и аккуратной работы;
- самостоятельной творческой деятельности;
- владения приемами стилизации и их применения в орнаменте.

в области лепки:

- понимание принципов построения композиции в пространстве;
- освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
- работать с цветным пластилином и глиной;
- правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- правильно передавать пропорции и форму предметов;
- передавать в скульптуре движение;
- выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

3. Учебный план



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «Школа искусств №2
 им. Т. Г. Сафиуллиной»
 Волкова Т.И.
 «*Сергей*» 2020 г.

**Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области декоративно-прикладного искусства
 «Лепка»
 на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Аудиторные занятия (максимальная нагрузка)	Промежуточная аттестация по полугодиям		Срок обучения 3 года			
					Распределение по годам обучения			
					Количество недель аудиторных занятий			
					34	34	34	34
					Недельная нагрузка в часах			
					1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
НО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	612			6			
ПО.01 УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	306	2,4,6		3	-	-	-
ПО.01 УП.02	Лепка	306	2,4	6	3	-	-	-
	Всего:	612			6	-	-	-

Срок реализации ДООП «Лепка» для детей, поступающих в первый класс в возрасте 9 (10) лет составляет три года. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели.

При реализации ДООП «Лепка» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек.

Общий объем аудиторной нагрузки составляет 612 часов. Продолжительность академического часа – 40 минут.

5. Перечень программ учебных предметов

№ п/п	Индекс	Название программы	Срок реализации	Разработчик
1	ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	3 года	Королева Н. П.
2	ПО.01.УП.02	Лепка	3 года	Шаева Е. В.

Программа учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Программа направлена на овладение основами работы с пластическими материалами (пластилин, глина), развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитания эстетического вкуса учащихся. Преподавание учебного предмета осуществляется в неотрывной связи с другими учебными предметами.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей 9-11 лет. Основное внимание в программе уделяется практическим занятиям. Основной формой проведения занятий является урок при групповой форме обучения.

Цель: развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина, глины и пластических масс, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основная форма - практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально. Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта автора-составителя в области декоративно-прикладного искусства в детской школе искусств.

Программа «Основы изобразительной грамоты и рисования», позволяет учащимся получить основные навыки в освоении изобразительной грамотности, сочетая в себе основы живописи, рисунка и композиции. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Цель программы: формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- научить видеть и изображать предметы реального мира;
- освоить навыки работы с цветом через основы цветоведения;
- овладеть навыками живописной грамоты в работе с акварелью и гуашью и умениями строить композицию в живописной работе;

- формировать и развивать творческий потенциал учащихся;
- воспитывать художественный вкус.

6. Методические рекомендации

для реализации учебного предмета «Лепка»

Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе).

Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. В ходе освоения программы, дети знакомятся с лепкой из пластилина, соленого теста, глины. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Дети знакомятся с русскими народными промыслами, традициями, русским народным творчеством.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

В процессе реализации программы рекомендуются коллективные, групповые и индивидуальные формы организации работы. Объяснение последовательности работы над изделием даётся всему коллективу. На начальных этапах каждый учащийся выполняет свою работу индивидуально, а затем, когда ребёнок получает определённую подготовку, возможна

организация работы в группах. Это могут быть группы численностью от 4 до 6 человек.

Преобладающими методами обучения являются словесные методы (объяснение, инструктаж, беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический метод (упражнения). Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью детей младшего школьного возраста. Кроме того, в образовательном процессе используется метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.).

Кроме указанных методов, в работе по программе важное место занимает цветотерапия, которая подразумевает работу с пластилином определённой цветовой гаммы а также театрализация, позволяющая сделать работу более яркой, творческой и связать лепку с другими видами искусств. С учетом национально-регионального компонента в программе предусмотрено изучение народных сказок, стихов и выполнение персонажей этих сказок, панно по иллюстрациям книг.

для реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаотеки школьной библиотеки).

Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

7. Требования к уровню подготовки

Учебный предмет «Лепка»

Требования к уровню подготовки

Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета:

Знания:

- понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- оборудования и различных пластических материалов;

Умения:

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- работать с натуры и по памяти;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

Навыки:

- конструктивного и пластического способов лепки.

Формы и методы контроля, система оценки

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

5 «отлично» – задание выполнено полностью без ошибок, уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения.

4 «хорошо» – работа завершена с небольшими ошибками, уровень грамотности соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена.

3 «удовлетворительно» – при выполнении задания не соблюдены требования, учебная задача выполнена не полностью, ученик допускает грубые ошибки в композиционном, тональном решении. Уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения.

2 «неудовлетворительно» – полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Уровень освоения художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Преподавателю стоит подумать изменение

сложности заданий для данного учащегося.

Предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования»

Результатом освоения учебного предмета «Основы изобразительного искусства» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Знания:

- основных понятий и терминов в живописи;
- основных приёмов в живописи акварелью и гуашью;
- основ цветоведения;

Умения:

- изображать объекты предметного мира;
- компоновать изображение в листе;
- работать живописными материалами (акварель, гуашь);
- видеть и передавать цветовые отношения в условиях световоздушной среды;
- выявлять объём объектов цветом;
- самостоятельно и последовательно вести работу от начала до конца.

Навыки:

- грамотной и аккуратной работы;
- использовать основные техники и материалы;
- вести творческую деятельность.

Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Видами контроля по учебным предметам являются текущая, промежуточная и итоговая аттестации. Текущая аттестация проводится по окончании тем и разделов программы, просмотром работ ведущими преподавателями, и заносится в классный журнал. Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодий с целью контроля качества освоения программы в форме просмотра. Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки – просмотра работ обучающихся.

Критерии оценок

По результатам текущей промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 «отлично» - ученик выполнил все задания, освоил основные навыки по учебным предметам, представил на итоговую выставку-просмотр качественные итоговые работы.

4 «хорошо» - ученик выполнил не все задания, представленные работы имеют недочеты.

3 «удовлетворительно» - ученик допустил ошибки, работы выполнены не последовательно, неаккуратно.

8. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Реализация ДООП «Лепка» обеспечена необходимым учебно-методическим фондом: (учебники по истории искусств, аудио и видео материалы, иллюстративный и дидактический материал, натюрмортный фонд), доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия, созданные в школе, обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных целями и задачами общеразвивающей общеобразовательной программы «Лепка».

Средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные дидактические пособия, карты, плакаты, фонд лучших работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Специальное оборудование, необходимое для уроков

- набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
- алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
- лопаточка с тонким краем нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
- перочинные ножики. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
- пинцет для манипуляций с мелкими деталями.
- баночка с водой и кисточка нужны для склеивания деталей изделия между собой.
- расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.

- зубочистки очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
- деревянная палочка для суши.

Дополнительное оборудование

- бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
- набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
- маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.
- набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
- проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
- ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.

9. Система воспитательной работы

Для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств №2 им. Т. Г. Сафиулиной» создана программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности. Программа направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (картинной галереи, краеведческого музея, и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как школьные, районные, территориальные и областные олимпиады и конкурсы, концерты, тематические вечера и др.

Цели программы:

1.Создание развивающей образовательной среды, способствующей обеспечению высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

2.Создание необходимых условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления творческой личности.

Направления реализации программы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности:

-выявление и оптимальное развитие одаренных детей через внеурочную деятельность;

-формирование творческой среды для осознанного выбора обучающимися будущей профессии в области культуры и искусства, для создания мотивации выпускников школы к поступлению в специальные учебные заведения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-организация активной творческой деятельности обучающихся и преподавателей через проведение различных мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, методических выставок, творческих встреч с художниками, посещение выставочных залов, музеев, участие в выездных пленэрах и др.);

-стимулирование повышения качества образования через участие преподавателей и учащихся в мероприятиях, различного уровня, способствующих повышению профессионального мастерства (выставки-конкурсы, олимпиады);

-организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы совместно с другими детскими учреждениями ДО;

-организация самостоятельной творческой работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-обеспечение оптимальных условий для приобретения, обобщения и распространения педагогического опыта преподавателей школы в различных формах (конференции, мастер-классы, семинары-практикумы, конкурсы профессионального мастерства) и на различных уровнях.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся. Программа творческой, методической культурно-просветительской

деятельности разрабатывается педагогическим коллективом МБУ ДО «Школа искусств №2 имени Т. Г. Сафиулиной» самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора.