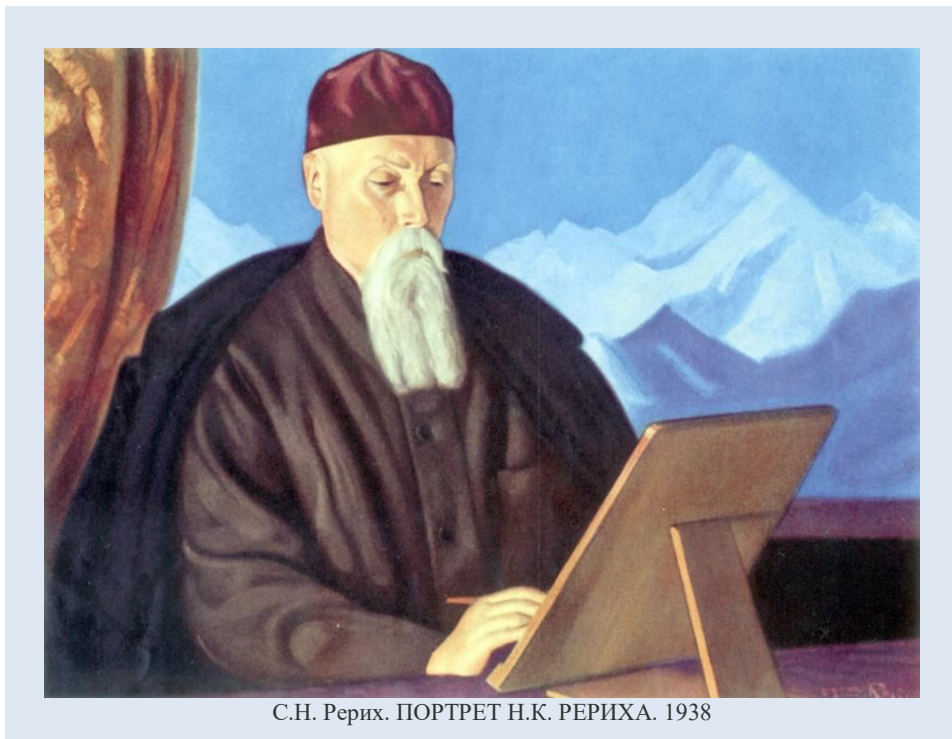


МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ

Дорогие друзья, сегодня мы расскажем вам о выставках, объединенных одной темой «Мир через культуру», которые ежегодно проводятся в школьной картинной галерее «Бурундучок». Эти выставки знакомят учащихся и гостей школы с литературными и художественными произведениями великого русского художника Николая Константиновича Рериха, его сына Святослава Николаевича Рериха и тех современных деятелей, которым были близки их светлые созидательные идеи.



С.Н. Рерих. ПОРТРЕТ Н.К. РЕРИХА. 1938

Скажем немного подробнее о жизненном и творческом пути Н.К. Рериха. Вся его жизнь была наполнена неустанным стремлением к совершенству, гармонии и служению человечеству. Эти высокие устремления нашли отражение в многогранном труде Николая Константиновича. Если обратиться к его художественным достижениям, он написал более шести тысяч полотен, не считая церковных фресок и монументальной росписи в общественных зданиях, а также эскизов мозаик и архитектурных проектов. Он создал декорации к постановкам произведений Вагнера, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Метерлинка... Его костюмы и декорации к русским балетам «Князь Игорь» и «Весна Священная» стали сценической классикой. В своих ранних работах художник в основном обращался к историческим темам, но после периода создания декоративных и пророческих полотен Н.К. Рерих стал великим певцом священных гор - Гималаев. Этот последний период в творчестве художника принес ему имя «Мастера гор». На тысячах полотен, посвященных Гималаям, он изобразил их во всем бесконечном многообразии настроений, переливов и образов. Картины Николая Константиновича разошлись по всему миру и по сей день дарят людям красоту и радость.

В литературной сфере он оставил множество книг о культуре и искусстве, а также научные исследования, путевые дневники, очерки и статьи. Его просветительская деятельность охватывает множество стран. В России Н.К. Рерих был директором Общества поощрения художеств, направлял и вдохновлял тысячи учеников, посещавших школы Общества. Позже он основал в Америке и других странах Мастер-Институт объединенных искусств, Академию Рериха и многие другие организации в сфере культуры и искусства. Николай Константинович Рерих был президентом, председателем и почетным членом многочисленных организаций, учреждений и научных обществ во всем мире. В рамках исследовательской деятельности он провел несколько экспедиций в Центральную Азию и Тибет, его труды по археологии и истории принесли ему международное признание. Но, несмотря на все эти многочисленные занятия и увлечения, он никогда не отклонялся от основного и наиболее важного в его жизни дела – побуждение людей к глубокому постижению вечных общемировых и общечеловеческих ценностей. Он верил, что уже сами по себе эти величайшие ценности подлинной культуры и красоты могут объединить человечество, предоставляя общую основу для взаимопонимания. Вся его жизненная философия, его глубокое миропонимание, отраженные в многочисленных его работах, сводятся к вере, к

убеждению, что красота и гармония во всем многообразии их проявлений на этой планете приведут человечество к порогу лучшего и более счастливого мира, в котором царит взаимопонимание и сотрудничество.

Ценнейшим вкладом в укрепление взаимопонимания между нациями явился созданный Н.К. Рерихом Пакт о международной защите культурных ценностей, памятников и учреждений во время войны или гражданских волнений. Этот договор впоследствии стал известен как Пакт Рериха.

Вся жизнь Николай Константинович является для нас лучшим примером осознания Красоты, без которой человечество не может существовать и духовно возрастать.

«В красоте залог счастья человечества, потому Мы ставим искусство высшим стимулом для возрождения духа. Мы считаем искусство бессмертным и беспредельным».

«Жизненность искусства, которое хранит божественный огонь, даёт человечеству насыщение тем огнем, который возжигает дух и насыщает все миры. Потому чудесные факелы красоты творчества так ценны для человечества. Мы видели, как творения искусства преображали человека...» (Иерархия, 359, 366).

Такое сокровенное и благоговейное понимание искусства передают страницы из Учения Живой Этики. При соприкосновении с красивым произведением, созданным великим мастером, человек переживает самое благородное и возвышенное в своей жизни. Истинное искусство сияет огнями высшего горения, неземных вдохновений и восхищений, оно проникнуто жертвенным сердечным трудом. Поэтому и восприятие идей, созвучий и художественных образов, запечатленных в произведениях, вызывает в сердце слушателя или созерцателя сочувствие, сопереживание, сотворчество, устремляет к постижению новых глубоких мыслей автора.

Прекрасное в искусстве помогает людям понимать друг друга, уважать другого в его стремлениях и тяготах, познать ценность человечности. Таким образом искусство становится объединителем людей, делая их духовно родными.

Многие выдающиеся мыслители, мастера кисти и слова во все времена утверждали возвышенную, объединительную миссию красоты и искусства. Об этом с глубоким убеждением говорили Николай Константинович и Святослав Николаевич Рерихи. «Лишь в красоте заключена победа» («Пути Благословения»). «Язык искусства уже много раз в истории человечества являлся наиболее убедительным и объединяющим... Сами предметы искусства много раз являлись лучшими посланниками, внося с собою мир и дружелюбие. Нам уже приходилось отмечать, как обмен художественными ценностями иногда избавлял от недоразумений и опережал словесные договоры. Если мир, по словам Платона, управляется идеями, то благородные зерна искусства всегда будут тем благодатным посевом, который дает лучшую, добром поминаемую жатву» («Врата в Будущее»).

«Искусство является также наилучшим средством к достижению взаимопонимания между народами, порождая интерес и сочувствие, которые являются проводниками дружбы и формируют новые связи и понимания» («Искусство и жизнь»).

Этому верит скульптор Алексей Дмитриевич Леонов: «Красота – это истинное понятие, вечное понятие бытия, а искусство призвано приблизить понимание этой красоты для человека. Качественно слагаются ступени культуры. Мы призваны дать будущему поколению новый виток качественного понимания мира. Приблизить в их мировоззрении состояние гармоничных отношений в обществе и при этом не утратить гармоничной связи с природой» («Всходы жизни Нового Мира»).

Об этом же пишет прекрасный, чуткий поэт Наталия Дмитриевна Спирина:

*«...Красота есть Звезда Путеводная...»
В Царстве Духа твое зарождение.
Ты ведешь нас путями свободными;
Ты хранишь нас от злых наваждений
В океанах смертей и рождений;
И возносишь в миры светородные
Возрождений
И перерождений».*

Первая строка из стихотворения Н.Д. Спириной дала название выставке этого года, открывшейся третьего октября в детской картинной галерее.

Пресветлые Лики Богородицы, Иисуса Христа, Апостола Павла, Преподобного Сергия Радонежского, Андрея Рублева, Жанны д'Арк, исполненные духовности и сердечности, смотрят на

посетителей с репродукций картин и фотографий скульптур. Красота этих произведений искусства дарует нам надежду в её победную мощь в самое сложное время.

В экспозиции выставки представлены работы Н.К. и С.Н. Рерихов, А.Д. Леонова, авторская выставка этого талантливого скульптора проходила впервые в школе в прошлом году, а также литературные труды Наталии Дмитриевны Спириной — поэта, писателя, педагога-музыканта, исследователя творческого наследия семьи Рерихов.

В нашу эпоху духовной разделенности ее жизнь являет свет доблести духа и созидания, который прекраснее всех земных цветов, всех горных вершин и океанов, который есть, истинно, сияние небесных светил.



А. Кремлева. НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 2016

Скромная учительница музыки более сорока лет трудилась в Сибири в невероятно трудных условиях и сумела пробудить в сердцах своих учеников и многих людей, приехавших к ней, любовь к жизни духовной, к искусству, к творчеству. Беззаветно, бескорыстно дарила она всему миру плоды своих сердечных размышлений и достижений в прекрасных стихах, сказках, статьях и словах.

Полюбив поэзию с ранних лет, Наталия Дмитриевна пронесла эту любовь через всю жизнь. Знакомство с трудами Николая Константиновича Рериха, восхищение гармонией и красотой его творений стало началом ее поэтического творчества. Сегодня стихи Н.Д. Спириной известны и любимы очень многими людьми. В них звучит Весть о несказуемом, о беспредельности жизни, о тайнах человеческого бытия и законах космоса, о красоте и одухотворенности природы.

С особенной искренностью и радостью на свет и душевное тепло сочинений Наталии Дмитриевны откликаются дети. Однажды услышав ее стихи, часто просят своих родителей почитать им, заучивают полюбившиеся строки, которые по-новому открывают им дивную красоту окружающего мира.

Выполняя заветы Н.К. и Е.И. Рерихов, в Сибири Н.Д. Спирина стала основателем Сибирского Рериховского Общества и двух Музеев, носящих имя великого художника, - в Новосибирске и на Алтае. Многолетняя культурно-просветительская и научно-исследовательская работа этих Музеев сделала их известными далеко за пределами Сибири.

Дорогие друзья, на сайте Сибирского Рериховского Общества www.sibro.ru представлены сведения о его деятельности, а также о жизни и творчестве Наталии Дмитриевны www.sibro.ru/teacher/spirina/

Приглашаем вас посетить страницы сайта, нашу выставку и познакомиться с искусством Н.К. и С.Н. Рерихов, Н.Д. Спириной, А.Д. Леонова, Красота которого всегда будет служить нам Путеводной Звездой и вдохновением.



ПЕСНЬ О БЕЛОМ ГОЛУБЕ

Белый Голубь весть принёс:
Будет радость после слёз.

Будет счастье после бед,
Горестей исчезнет след.

Будет всем голодным хлеб
В изобилие на Земле.

Будет всем бездомным кров
Тёплый, солнечный готов.

Вместо мёртвых зон—сады,
Водоёмы и пруды,

Парки, рощи и леса:
Вся земля—цветущий сад!-

Отчего же будет так?
Что рассеет скорбь и мрак,

Прекратит войну и смерть,
Обновит земную твердь?

Белый Голубь мир несёт!
Смел и быстр его полёт;

Не задержится нигде,
Побывает он везде,



Утверждая всюду мир,
Всех зовя на братский пир.

И за мир, вослед ему,
Поднялися на борьбу

Сотни, тысячи бойцов -
Матерей, детей, отцов!

Все, кто любит честный труд,
Жизнь, науку, красоту,

Кому воля дорога
И судьба людей близка -

Все за Голубем пойдут
И войну с земли сметут!

Мир—улыбка всех детей,
Мир—отрада матерей,

Мир—обилие всех благ,
В будущее смелый шаг.

Мир—дыхание Весны,
Чьи шаги уже слышны,

Первый луч в рассветной мгле
Жизни новой на земле!

*Н.Д. Стирина
1, 5.06.1952 г.*