

## Приемные требования к поступающим

1. Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам **в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства:**

1.1. Форма отбора: творческие задания с целью выявления способностей, просмотр выполненных работ

1.2. Выполнение заданий по рисунку и по композиции:

а) задания для поступающих на обучение по дополнительной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:

- композиция: растительный орнамент. Работа выполняется на формате А3 (плотная бумага), материал – простые карандаши разной мягкости;
- рисунок: натюрморт из 2 предметов простой формы. Работа выполняется на формате А3 (плотная бумага), материал – простые карандаши разной мягкости.

б) задания для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:

- живопись: натюрморт из 2 предметов простой формы. Работа выполняется на формате А3 (плотная бумага), материал-акварельные краски;
- композиция: композиция на тему сказок А.С. Пушкина

в) задания для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»:

- рисунок: натюрморт из 2 предметов простой формы. Работа выполняется на формате А3 (плотная бумага), материал – простые карандаши разной мягкости.
- композиция: композиция на тему сказок А.С. Пушкина на формате А3

1.3. Приемная комиссия проверяет у ребенка творческие способности в зависимости от вида искусств, а также в зависимости от физических данных, позволяющих осваивать предпрофессиональные программы.

Рисунок:

- умение правильно расположить предметы на листе (композиция листа);
- умение видеть пропорции предметов (высота и ширина предмета, их соотношение друг с другом);
- умение применять в рисунке основы построения (оси симметрии);
- умение видеть тон предметов;
- умение правильно применять карандаши разной мягкости;

- умение штриховать в разном направлении и добиваться разного тона, используя карандаш разной мягкости и перекрытие штриховки;
- законченность работы.

#### Живопись:

- умение правильно расположить предметы на листе (композиция листа);
- умение видеть пропорции предметов;
- умение пользоваться материалом (акварель);
- умение получать сложные цвета (смешивать краски, пользоваться палитрой);
- умение подобрать оттенки для конкретного предмета;
- умение выполнять цветовые растяжки;
- законченность работы.

#### Композиция:

- умение правильно расположить предметы на листе (композиция листа);
- умение видеть пропорции предметов;
- умение пользоваться материалом (гуашь, карандаши);
- умение сочинять и фантазировать на заданную тему;
- умение составить простой орнамент в полосе;
- умение получать сложные цвета (смешивать краски, пользоваться палитрой).

#### 1.4. Оценки и критерии:

- 5 (отлично) - уровень выполнения соответствует требованиям к работе, работа закончена;
- 4 (хорошо) - работа выполнена полностью, но с небольшими недочетами, уровень соответствует требованиям к работе;
- 3 (удовлетворительно) - несоответствие требованиям к работе, ученик допускает грубые ошибки;
- 2(неудовлетворительно) - полное несоответствие требованиям к работе.

## 2. Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам **в области музыкального искусства:**

### 2.1. Форма отбора: прослушивание

### 2.2. Выполнение заданий:

- исполнение песни или мелодии без аккомпанемента;

- повторение ритмического рисунка;
- повторение голосом отдельных звуков, мелодического оборота или несложной мелодии;
- чтение стихотворения.

2.3. Приемная комиссия проверяет у ребенка данные:

- музыкальный слух;
- чистоту интонирования;
- чувство метроритма;
- музыкальную память;

2.4. Оценки и критерии:

- 5 (отлично) – задание выполнено без ошибок, точно, уверенно и смело;
- 4 (хорошо) – допускаются неточности в выполнении задания;
- 3 (удовлетворительно) – задание выполнено неуверенно, со значительными погрешностями;
- 2 (неудовлетворительно) – задание не выполнено.

3. Требования к поступающим на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»:**

3.1. Форма отбора: просмотр, прослушивание.

3.2. Выполнение заданий:

- исполнение танцевальных движений под музыку;
- выполнение физических упражнений;
- повторение танцевальных движений за преподавателем;
- повторение ритмического рисунка.

3.3. Приемная комиссия проверяет у ребенка физические данные (подъем стопы, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжка), а также:

- координацию движений при выполнении упражнений;
- сознательное управление своим телом;
- танцевальную память;
- чувство метроритма.

3.4. Оценки и критерии:

- 5 (отлично) – задание выполнено без ошибок, точно, уверенно и смело;

4 (хорошо) – допускаются неточности в выполнении задания;

3 (удовлетворительно) – задание выполнено неуверенно, со значительными погрешностями;

2 (неудовлетворительно) – задание не выполнено.