

ПО.01.УП.01	Рисунок	561	165		396		2,4,6,8,10		2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	561	165		396		2,4,6,8,10		2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		2,4,6,8	10	1,5	1,5	2	2	2
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	264	99		165		6,8,10		-	-	1	2	2
ПО. 02	История искусств	396	148,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8	10	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1501,5				7	7	8,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2310	808,5		1501,5		21	2	10,5	11	13,5	17,5	17,5
ПО. 03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2,4,6,8		28	28	28	28	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям					1613,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2422	808,5		1613,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	2					
В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	396	-		396								
В.01.	Рисунок	99	-		99		2,4,6		1	1	1	-	-
В.02.	Живопись	99	-		99		2,4,6		1	1	1	-	-
В. 03.	Основы дизайн-проектирования	198	-		198		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом Вариативной части:		2009,5			2009,5				10,5	10,5	11,5	12,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом Вариативной части:		2818	808,5						13,5	14	16,5	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	2					

К.04.00.	Консультации	96			96				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				7	7	7	7	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				-	-	3	3	4
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2	-	-	-	-
К.04.06.	История изобразительного искусства				8				-	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
П.А.05.01.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
И.А.05.02	Итоговая аттестация	2											2
И.А.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											1
И.А.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

**Примечания к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом материальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	1	1	1	1	1
2.	Живопись	1	1	1	1	1
3.	Основы дизайн-проектирования	1	1	1	2	2
4.	Компьютерная графика	-	-	1	1	1
5.	Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-

6.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1
----	------------------------------------	---	---	---	---	---