

**Комитет культуры Администрации г. Усть-Илимска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №2 имени Т.Г. Сафиулиной»
г. Усть-Илимск Иркутской области**

**Дополнительная общеразвивающая
программа
в области декоративно-прикладного искусства**

«Резьба по дереву»

срок обучения 4 года

г. Усть-Илимск
2024 г

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «**Резьба по дереву**», срок обучения 5 лет

Одобрена

Методическим советом МБУ ДО
«ДШИ № 2 им. Т.Г. Сафиулиной»
Протокол от 10.04.2024 г. № 03

Принята

Педагогическим советом МБУ ДО
«ДШИ № 2 им. Т.Г. Сафиулиной»
Протокол от 12.04.2024 г. № 04

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ № 2
им. Т.Г. Сафиулиной» _____ **Т.И. Волкова**
Приказ от 15.04.2024 г. № 69



Разработчик – Кононенко Галина Владиславовна, заместитель директора МБУ ДО «ДШИ №2 им. Т.Г. Сафиулиной»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства «Резьба по дереву» (далее – Программа) способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к народному творчеству, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа разработана и утверждена в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №2 имени Т.Г. Сафиулиной» г. Усть-Илимска (далее Школа) с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ), нормативных документов в области образования и культуры, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Цели программы: овладение учащимися необходимыми для общего развития и профессиональной ориентации знаниями и навыками в области обработки древесины, популяризация традиций народных промыслов, практическая и психологическая подготовка детей к самостоятельной трудовой деятельности.

Задачи:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими знаний, умений и навыков в области обработки древесины, формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, популяризации традиций народных промыслов.
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- научить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, хранить древесину;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- овладеть основами технического рисования, составления эскиза и чертежа, изучить различные виды орнамента для дальнейшего изготовления в материале;
- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, основам столярного дела и умению создавать собственные творческие композиции;

- приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конечный продукт;
- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- выявить, учесть и развить творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объёмное видение предметов;
- способствовать развитию понятийного аппарата через освоение специфической терминологии;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое русским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим, развить сотрудничество, как основной вид взаимодействия;
- сформировать умение планировать свою работу;
- способствовать профессиональной ориентации учащихся;
- воспитать эстетический вкус, самостоятельность, усидчивость и аккуратность;
- развить настойчивость и трудолюбие.

Срок реализации программы «Резьба по дереву» составляет 4 учебных года для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 10 до 12 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школа самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Резьба по дереву»

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1. В области художественно-творческой подготовки

Резьба по дереву:

- навыки и приемы резьбы по дереву;
- будут выявлены склонности и развиты способности детей к художественной деятельности;
- умение планировать свою работу;
- дети смогут ориентироваться в выборе профессии;
- будут заложены основы для самовоспитания личности;
- знания химических и физических свойства различных пород дерева; особенности их обработки на станках и вручную.

- правила безопасности работы с ручным электрическим и режущим инструментом.
- художественно-технические правила и приемы резьбы по дереву;
- умения разрабатывать и зарисовывать эскизы, создавать шаблоны для изготовления столярного изделия декоративно-прикладного характера;
- навык изготовлять из дерева скульптуру малых форм;
- умения выполнять тематические панно и сюжетную композицию на заданную тему или по собственному выбору.
- умение самостоятельно изготовить долбленное изделие с резьбой или «белек» под роспись;
- навык выполнять на достойном художественном и техническом уровнях резное изделие с глухой и прорезной резьбой.

Рисунок:

- знание основ графического построения орнамента;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- знание основ композиции;
- навыки технического рисунка и чертежа;
- навык построения орнамента;
- умение пользоваться измерительными приборами.
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы и умение их использовать;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Столярное дело:

- умение самостоятельно изготавливать на токарном станке тарелку, блюдо, шкатулку, солонку, балясину, другие несложные заготовки и выполнять на них резьбу.
- навык изготовления основы из древесины под тематическое панно;
- умение выполнять все технологические этапы склейки щитов и шиповой сборки.

Скульптура:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.2. В области историко-теоретической подготовки

История Русской культуры:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3. Учебный план

Учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве резьбы по дереву и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых умений и навыков в области обработки древесины.

Учебно-практическая деятельность предполагает не только умение грамотно составлять и выполнять композицию художественного оформления изделия и придавать ему законченный товарный вид, но и самостоятельно изготавливать и обрабатывать деревянную заготовку. В связи с этим в учебный план включен предмет «столярное дело», позволяющий учащимся овладеть приемами и навыками обработки деревянных изделий вручную и с помощью деревообрабатывающих станков.

Учебно-теоретическая деятельность направлена на овладение основами технического рисунка, навыками осознанного восприятия элементов художественного стиля, знаниями этапов истории развития русской культуры и особенностей русских народных промыслов. Эти задачи решаются введением предметов «рисунок» и «история русской культуры».

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства
«Резьба по дереву»
на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т. Г. Сафиулиной»
 Волкова Т.И.
 Приказ от 15.04.2024 №69

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Аудиторные занятия (максимальная нагрузка)	Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения			
					Количество недель аудиторных занятий			
					33	33	33	33
					Недельная нагрузка в часах			
			зачет/ контрольный урок	экзамен	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1584			10	10	10	10
1.1	Работа в материале (резьба по дереву)	792	2,4,6	8	6	6	6	6
1.2	Рисунок	396	2,4,6,8		3	3	3	3
1.3	Скульптура	132	2,4,6,8		1	1	1	1
1.4	Столярное дело	264	2,4,6,8		2	2	2	2
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	132			1	1	1	1
2.1	История русской культуры	132	2,4,6	8	1	1	1	1
	Всего:	1716			13	13	13	13

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 до 13 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Резьба по дереву – по 2 часа в неделю;

Столярное дело – по 0,5 часа в неделю;

Скульптура - по 0,5 часа в неделю;

Рисунок - по 2 часа в неделю;

История Русской культуры–по 0,5 часа в неделю.

4. Материально-технические условия реализации программы «Резьба по дереву»

В Школе создан хороший библиотечный фонд и фонд аудио- и видеозаписей, формируемый по полному перечню предметов учебного плана, доступ к которому существует у каждого обучающегося. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн».

- В Школе имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов:
- выставочный зал,
- библиотека,
- учебные м для групповых и мелкогрупповых занятий,
- оборудованные мастерские для занятия резьбой и столярным делом,
- натюрмортный и методический фонды.

5. Организация и содержание образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации Программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

Продолжительность учебного года при реализации Программы составляет: 34 учебных недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4-х недель (осенние, зимние, весенние), а также летние каникулы.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

6. Требования к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров по всем предметам на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Просмотры работ проводятся в конце каждого учебного полугодия и выявляют степень навыков, умений, полученных в результате освоения учебных программ. Просмотры проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя показ-демонстрацию работ, этюдов готовых работ, предполагают обязательное методическое обсуждение с использованием системы оценок. Критерии оценки качества подготовки обучающихся позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность использования тех или иных художественных средств.

7. Требования к итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра работ по предметам рисунок и скульптура и в форме выпускных экзаменов по предметам резьба по дереву и беседы искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Итоговая аттестация по предмету резьба по дереву проводится в форме представления и защиты итоговой (экзаменационной) работы. Во время защиты выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение использовать средства скульптуры и рисунка, изобразительно-выразительные возможности; навыки последовательного осуществления работы в материале; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 «отлично» - ученик самостоятельно выполняет поставленные задачи, уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения

4 «хорошо» - ученик справляется с поставленными задачами, прибегая к помощи учителя, уровень грамотности соответствует этапу обучения, учебная задача в целом выполнена

3 «удовлетворительно» - ученик выполняет поставленные задачи с помощью учителя, учебная задача выполняется не полностью либо не соблюдаются требования. Уровень освоения художественной грамотности не во всем соответствует этапу обучения.

2 «неудовлетворительно»

– ученик не справляется с поставленными задачами, работа не закончена.

«зачтено» - ученик в силу уважительных причин не выполнил весь объем заданий.

Если работы учащегося отсутствуют на просмотре или их количество недостаточно для выставления оценки, то учащийся считается не аттестованным.