



**Учебный план
 дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
 «Основы музыкального исполнительства»
 на 2024-2025 учебный год**

Срок обучения – 4 года

| Индекс предметной области и учебного предмета | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | | | | Всего Часов (34 недели аудиторных занятий за год) | Аттестация (полугодие) | |
|--|--|--------------------------------------|-------|-------|-------|---|------------------------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | Промежуточная | Итоговая |
| <i>ПО.01. Исполнительская подготовка:</i> | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Музыкальный инструмент/Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 272 | 2,4,6 | 8 |
| Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка | | 1 | 1 | 2 | 2 | 204 | | |
| <i>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</i> | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | 1. 1 | 2. 1 | 3. 1 | 4. 1 | 5. 136 | 6. - | 7. 8 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы о музыке | 8. 1 | 9. 1 | 10. 1 | 11. 1 | 12. 136 | 8 | - |
| ПО.02. УП.03 | Знакомство с фортепиано (народные, струнные, духовые инструменты, сольное пение) / История фортепиано (фортепиано) | 13. 1 | 14. - | 15. - | 16. - | 17. 34 | - | - |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка | | 1 | 1 | 1 | 1 | 136 | | |
| <i>ПО.03. Предмет по выбору:</i> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|----------|-------------|---|---|
| ПО.03. УП.01 | Общее фортепиано/ Основы игры на гитаре/ Вокальный ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 102 | 8 | - |
| Самостоятельная работа по ПО.03. Предмет по выбору | | - | 1 | 1 | 1 | 102 | | |
| Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям | | 5 | 5 | 5 | 5 | 680 | | |
| Всего самостоятельной работы по трем предметным областям | | 2 | 2 | 3 | 3 | 340 | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям с учётом самостоятельной работы | | 7 | 7 | 8 | 8 | 1020 | | |

**Примечание к учебному плану
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
(срок обучения 4 года)**

1. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек и индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Музыкальный инструмент» (духовые, струнные инструменты), «Вокальный ансамбль» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» – 1-2 классы - 1 час в неделю; 3-4 классы – 2 часа в неделю
- «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио» и «Беседы о музыке» – 1 час в неделю;
- Предмет по выбору - 1 час в неделю.

По предмету «Знакомство с фортепиано/История фортепиано» самостоятельной работы не предусмотрено.

4. В колонке «Аттестация» указаны полугодия, в которых проводятся аттестационные мероприятия. Форму и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.