



**Учебный план**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**  
**на 2024-2025 учебный год**

**Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4294</b>	<b>1860,5</b>	<b>2433,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	-	-	559	3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
-------------	---------------	------	-----	---	---	-----	---------------	---------------------	---	---	---	---	---	---	-----	-----

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165		8,10 ...-16	-				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8, 10 ...-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>-</b>	<b>658</b>	<b>-</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378, 5	-	2,4...- 10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181, 5	-	8,10, 12,14	-				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15, 5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>906</b>	<b>165</b>		<b>741</b>											
В.00.УП.01	Ритмика	32	-	-	32	-	2	-	1							
В.00.УП.02	Сольфеджио	115,5	-	-	115, 5	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Специальность	98,5	-			98,5	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.00.УП.04	Оркестр	660	165	-	495	-	10,12, 14,16	-				3	3	3	3	3
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>2320</b>				<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>4263</b>	<b>1943</b>		<b>2320</b>				<b>10, 5</b>	<b>10, 5</b>	<b>10, 5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>34</b>	<b>8</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>			<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				40							8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.06	Оркестр			44								8	8	8	10	10
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	<b>7</b>							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	<b>2</b>														2
ИА.04.02.01	Специальность	<b>1</b>														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	<b>0,5</b>														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<b>0,5</b>														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

**Примечание к учебному плану  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям - до 100% аудиторного времени.

5. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестр» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

8. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.